



Επιτύμβια στήλη Δικάστρου

ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ



Άγιος Γεώργιος Δικάστρου
Πολιούχος του χωριού
προστάτης του Συλλόγου.

ΤΕΤΡΑΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 24ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 100 • ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ - ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ ΤΚ: 35017

ΤΑ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ



Παραμονές Χριστουγέννων ήταν και περιμέναμε τον μπάρμπα, τον αδερφό της μάνας μου να' ρθει απ την Αθήνα με την οικογένειά του.

Θα σας φέρω και μελομακάρονα είχε πει στην μάνα κι αδερφή του όταν την φωνάξανε να μιλήσει στο τηλέφωνο που ήταν στο καφενείο του χωριού. Ένα χωνί έβαζε στο στόμα του ο καφετζής και φώναζε το όνομα που έπρεπε να κατέβει να μιλήσει στο τηλέφωνο. Παίρναν και λέγανε σε μια ώρα θα ξαναπάρω κι έτσι ο καφε-

τζής είχε το χρόνο να ειδοποιήσει φωνάζοντας με το χωνί κι αν δεν ακουγότανε έστελνε την γυναίκα του να τους βρει. Έτσι και με την μάνα μου. Ευτυχώς το σπίτι μας ήταν σε τέτοιο σημείο που ακούγαμε αμέσως. Είχε όμως και κείνος μια φωνή καμπάνα...

Θα σας φέρω μελομακάρονα και κουραμπιέδες είχε πει ο μπάρμπα και δεν έβλεπα την ώρα πότε να' ρθει. Εκείνα τα μελομακάρονα μου' χαν κάτσει μες το μυαλό μου και τα δούλευα για το πως θα ήταν τα μακαρόνια με το μέλι.

Οι κουραμπιέδες δεν μ εντυπωσιάσανε λεκτικά... μου θυμίζανε κουράδες απ' τα ζώα ως λέξη...

Αλλά τα μελομακάρονα κάθε βράδυ τα έβλεπα στον ύπνο μου να τα τρώω και να τρέχουν τα μέλια απ' τα μακαρόνια.

Και λέω στην μάνα μου μια μέρα αφού έχεις μακαρόνια έχεις και μέλι γιατί δεν φτιάχνεις εσύ;

Άι τσώπα μου λέει τσώπα θα μας τα φέρουν έτοιμα. Όταν την ρώτησα πως είναι μάνα; Δεν ήξερε να μου πει αλλά επειδή ήταν πανέξυπνη κι ετοιμόλογη μου λέει στο βαστάω για έκπληξη.

Που να τα' ξερε κι αυτή η καμμένη... Σάμπως τα' χε ξαναφάει; Περνούσαν οι μέρες κι η λαχτάρα μου μεγάλωνε..

Ρίξαμε το σπίτι όλο κάτω να το καθαρίσουμε ν αστράψει! Νοικοκυρά η μάνα μου κι ήθελε όλα να τα' χει καθαρά! Με την αδερφή μου το κάναμε κι έλαμπε.. Στρώσαμε και τις φλοκάτες γύρω απ το μουχαρί! Κόκκινες κόκκινες και παχιές με τα φλόκια τους αφράτα!

Κι ήρθε ο μπάρμπα με τα μελομακάρονα και τους κουραμπιέδες κι όχι μόνο... Ο μπάρμπα ήταν κουβαρντάς κι όταν έρχονταν στο χωριό μας γέμιζε καλούδια!

Σταμάτησε τ αμάξι έξω στην αυλή μας και τρέξαμε με την αδερφή μου πρώτες να τους χαιρετίσουμε. Χαρές, αγκαλιές,

συνέχεια στη σελ. 3

Ανακοίνωση Πρόσκληση

- Στην **Αθήνα**, στις **26 Ιανουαρίου 2025** την **Κυριακή** το μεσημέρι, σας περιμένουμε στο ετήσιο αντάμωμά μας όπου θα κόψουμε και την Πρωτοχρονιάτικη πίτα μας, στο κέντρο «**Φαληριώτισσα**» Αεροπόρων 8 & Πεντέλης 10, Παλιό Φάληρο Αττικής, Τ.Κ. 17564
Για την συμμετοχή σας, παρακαλούμε να το δηλώσετε στα μέλη:
Καρφής Γιάννης: 6976408508, Κόρδας Πέτρος: 6972239103

- Στη **Λαμία** στις **16 Φεβρουαρίου 2025** την **Κυριακή**, ώρα **13.30**, σας περιμένουμε να ανταμώσουμε, να διασκεδάσουμε και να κόψουμε την πίτα μας, στο κέντρο «**Αμβρόσιος**» στο Λειανοκλάδι.
Για την συμμετοχή σας, παρακαλούμε να το δηλώσετε στα μέλη:
Ρήγας Βασίλης : 6981064799, Γκιόλας Σταύρος : 6973513170



**Συνδρομές - Προσφορές
για Σύλλογο & εφημερίδα**

στους τραπεζικούς
Λογαριασμούς
του Συλλόγου
Απανταχού
Δικαστριωτών

Τράπεζα Πειραιώς
Λογαριασμός όψεως:
6292142035432

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ενημερώνουμε

τους αναγνώστες μας ότι από
01/01/2023 η εφημερίδα μας
γίνεται τετράμηνη και
θα εκδίδεται κάθε Απρίλιο-
Αύγουστο-Δεκέμβριο.

Άρθρα - Κείμενα

Αγγελίες-Ανακοινώσεις
στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:
Στους υπεύθυνους έκδοσης
ή στα μέλη της συντακτικής
επιτροπής και στο
info.dikastro@gmail.com

Το Δίκαστρο

Τετραμηνιαία ενημερωτική
έκδοση του Συλλόγου
του απανταχού Δικαστριωτών

ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558

Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού
Δικαστριωτών
ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ -
Τ.Κ. 35017

Υπεύθυνοι Έκδοσης:

Πέτρος Κόρδας 6985707531
Ηλιάνα Σουλιώτη,
Βασίλης Ρήγας,
Ζέτα Κόρδα

Συντακτική Επιτροπή:

Λεωνίδας Ι. Καρφής 2109343162
Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης
Σταύρος Γκιόλας 6973513170
Χρήστος Γκιόλας 6976957360

Για τυχόν ανακριβείς, εσκεμμένες ή μη πληρο-
φορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδεολογική
συμπεριφορά κλπ. την ευθύνη φέρει εξολοκλί-
του ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

παπpress
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΕΤΙΚΕΤΟΠΟΙΪΑ

ΒΙ.ΠΕ. ΛΑΜΙΑΣ
ΑΤΕΛΙΕ: ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ
ΤΗΛ.: 22310 34000
e-mail: papress@hotmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**Θάνατοι:**

• Στις 01/10/2024 απεβίωσε ο **Θεόφιλος Γιαν-
νακόπουλος** σε ηλικία 92 ετών. Εψάλη και ετάφη
στο Δίκαστρο.

• Στις 24/11/2024 απεβίωσε ο **Ρουκουινιώτης
Χρήστος** (σύζυγος Λίτσας Γραββάλου) σε ηλικία
88 ετών. Εψάλη και ετάφη στην Λαμία.

Θεομά σούδηπητήρια

ΔΩΡΕΑ

Η Οικογένεια Πέτρου και Μαρίας Χρι-
στοπούλου προσφέρουν 250€ στον
Σύλλογο Απανταχού Δικαστριωτών
και 250€ στο Μουσείο του χωριού μας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Σουλιώτη Σοφία - Νιώρα.....20€

Εις μνήμην αγαπημένου εξαδέλφου
Θεόφιλου Γιαννακόπουλου

Τράπεζα αίματος Συλλόγου
Απανταχού Δικαστριωτών
Α.Μ.12921

**ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ**

Προς αποφυγή παρεξηγήσεων, να
ενημερώνετε εγκαίρως τα μέλη της συντα-
κτικής επιτροπής σχετικά με οποιοδήποτε
κοινωνικό νέο ή πανεπιστημιακή επιτυχία
των οικογενειών σας, ευχαριστούμε.

Για συνδρομές – οικονομική ενίσχυση
για το Μουσείο

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αρ. Λογαριασμού:

6292 -128468 -148

IBAN: GR0801712920006292128468148

**ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ
& ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Αγγελοπούλου Αρετή	10€
Παπαφωτίου Γεώργιος.....	10€
Σπυρόπουλος Ηλίας.....	30€
Γκιόλας Σταύρος.....	20€
Πιλάλης Πάυλος.....	60€
Ζαρογκίκα Παναγιώτα.....	30€
Ζιαγκοβάς Ηλίας.....	50€
Τσιφτσής Αθανάσιος.....	20€
Αλεξίου-Χριστοπούλου Παρασκευή.....	25€
Καρφή Ευανθία.....	10€
Τελώνη Θεοδώρα.....	25€
Κυριακάκη Αργυρώ.....	60€
Καλογιάννης Σάκης.....	90€
Λάμπος Ιωάννης του Κ.....	30€
Ζημιανίτης Σεραφείμ του Π.....	50€
Γεωργίου - Κατσαρή Ευτυχία.....	50€

*Αγαπητοί Συντάκτες,
Φίλοι και Φίλες της εφημερίδας,*

Ο Σύλλογος Απανταχού Δικαστριωτών θα ήθελε να εκφράσει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους εσάς που συνεισφέρετε με τα κείμενά σας στην εφημερίδα μας. Η συνεργασία σας είναι ανεκτίμητη και η συνεισφορά σας καθοριστική για την ποιότητα και την επιτυχία του έργου μας. Χάρη στις πολύτιμες ιδέες και το μεράκι σας, η εφημερίδα μας συνεχώς εξελίσσεται και προσφέρει στους αναγνώστες της πλούσιο και ενδιαφέρον περιεχόμενο.

Η εφημερίδα μας είναι πάντα ανοιχτή για νέες φωνές, νέες ιδέες και φρέσκο περιεχόμενο! Αν έχετε πάθος για τη συγγραφή, αν σας ενδιαφέρει να μοιραστείτε τις σκέψεις σας με το κοινό και να συμβάλλετε στην πληροφόρηση και την ψυχαγωγία των αναγνωστών μας, τότε αυτή είναι η ευκαιρία σας!

Σας προσκαλούμε να γίνετε μέλος της ομάδας συντακτών μας και να συμμετάσχετε με τα κείμενά σας στην εφημερίδα. Είτε έχετε ενδιαφέρον για κοινωνικά θέματα, πολιτισμό, τεχνολογία ή ακόμα και για πιο δημιουργικές γραφές, κάθε φωνή είναι πολύτιμη και μπορεί να συμβάλει στο πλουραλιστικό περιεχόμενο που προσφέρουμε. Φυσικά καλοδεχούμενα νέα, ιστορίες, παράξενα, αφηγήσεις συγχωριανών μας και οτιδήποτε αφορά το χωριό μας.

Μην διστάσετε να μας στείλετε τα άρθρα σας στο info.dikastro@gmail.com ή να επικοινωνήσετε με κάποιο από τα μέλη της επιτροπής και να συμμετάσχετε σε αυτή τη δυναμική προσπάθεια. Η εφημερίδα μας ανυπομονεί να ακούσει τη δική σας μοναδική άποψη και να την μοιραστεί με τους αναγνώστες της.

Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξή σας και τη συμμετοχή σας. Ελπίζουμε να συνεχίσουμε να δουλεύουμε μαζί για την περαιτέρω ανάπτυξη και επιτυχία της εφημερίδας μας.

*Με εκτίμηση,
Ο Πρόεδρος και τα μέλη
του ΔΣ Απανταχού Δικαστριωτών
& τα μέλη της συντακτικής επιτροπής*

ΤΑ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ

συνέχεια από τη σελ. 1

φιλιά με όλους μας και μπήκαμε στο σπίτι να ανοίξουμε τα δώρα.

Και βγάζει δυο κουτιά ο μπάρμπα λέγοντας, τα μελομακάρονα κι οι κουραμπιέδες. Αδερφή παρ' τα και φύλαξέ τα..

Να τα φυλάξει; Και μεις που τα καρτερούσαμε τόσες μέρες;

Και γω που τα' βλεπα στον ύπνο μου; Να μην φάω; Τι να περιμένω; Την μέρα των Χριστουγέννων; Σε τρεις μέρες δηλαδή θα έτρωγα; Λες και διάβασε την σκέψη μου η μάνα μου, τα πήρε τα άνοιξε μα θαρρώ πως το'κανε να δει και κείνη τι ήταν και μας έδωσε ένα στην αδερφή μου κι ένα εμένα.

Τα άλλα για την γιορτή του πατέρα τα Χριστούγεννα! Πάλι οι ξένοι θα τα έτρωγαν..

Μας έδειξε και τους κουραμπιέδες κι έτσι κατάλαβα πως δεν είχαν καμία σχέση με τις κουράδες των ζώων αλλά πήρα μεγάλη απογοήτευση με τα μελομακάρονα γιατί τα είχα φανταστεί μακαρόνια με το μέλι.

Δεν λέω... μ'άρεσαν και πολύ μάλιστα! Περισσότερο απ τον κουραμπιέ αλλά εκείνα τα μακαρόνια με το μέλι αν δεν τα έτρωγα θα' σκαγα...

Περάσαν οι γιορτές έφυγε κι ο μπάρμπα ξανακαθαρίσαμε και το σπίτι. Χούι της μάνας αυτό πριν και μετά από κάθε γιορτή το σπίτι καθάρισμα. Και δώστου να τινάζουμε τις φλοκάτες και τ άλλα στρωσίδια και δώστου να σκέφτομαι τα μακαρόνια με το μέλι... κι ήταν βαριά πανάθεμά τα και μεις μικρές.

Αλλά αν δεν τα κάναμε, η παντόφλα σφρουτζούλαε..

Μακαρόνια είχε βράσει η μάνα μια μέρα και κάτσαμε να φάμε και καθώς πάει να μου ρίξει λίγο φέτα τριμμένη από πάνω έτσι τα τρώγαμε με λίγο φετούλα και καμένο λάδι και πολύ μας ήταν.

Σηκώνομαι βουτάω ένα βαζάκι με μέλι που'χε φυλαγμένο η μάνα, βουτάω μέσα το κουτάλι και το'ριξα στα μακαρόνια!

Τα'φαγα και ψύχασα... Και να σας πω και κάτι;

Με λιγότερο μέλι γιατί είχα βάλει πολύ, είναι ωραιότατα!

Άντε βρε...Καλό μήνα και καλά Χριστούγεννα!

Ελευθερία Λάππα

ΑΠΟ «Ομφαλός της γης»

Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

“Τα δικαιώματά μας, το μέλλον μας, αυτή τη στιγμή”

Η Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων γιορτάζεται κάθε χρόνο σε όλο τον κόσμο στις 10 Δεκεμβρίου. Εορτάζει την επέτειο μιας από τις πιο ρηξικέλευθες παγκόσμιες δεσμεύσεις: την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (UDHR).

Αυτό το έγγραφο ορόσημο κατοχυρώνει τα αναφαίρετα δικαιώματα που δικαιούται ο καθένας ως άνθρωπος - ανεξαρτήτως φυλής, χρώματος, θρησκείας, φύλου, γλώσσας, πολιτικής ή άλλης γνώμης, εθνικής ή κοινωνικής καταγωγής, ιδιοκτησίας, γέννησης ή άλλης κατάστασης.

Η Διακήρυξη ανακηρύχθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στο Παρίσι στις 10 Δεκεμβρίου 1948 και ορίζει, για πρώτη φορά, τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα που πρέπει να προστατεύονται παγκοσμίως.

Ως «κοινό πρότυπο επιτευγμάτων για όλους τους λαούς και όλα τα έθνη», η UDHR είναι ένα παγκόσμιο προσχέδιο για διεθνείς, εθνικούς και τοπικούς νόμους και πολιτικές και ένα θεμέλιο της Ατζέντας 2030 για βιώσιμη ανάπτυξη.

Με αφορμή την Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εστιάζουμε στο πώς τα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελούν μια οδό προς λύσεις, παίζοντας κρίσιμο ρόλο ως προληπτική, προστατευτική και μεταμορφωτική δύναμη για το καλό.

Τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορούν να ενδυναμώσουν τα άτομα και τις κοινότητες να σφυρηλατήσουν ένα καλύτερο αύριο. Αγκαλιάζοντας και εμπιστευόμενοι την πλήρη δύναμη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ως τον δρόμο προς τον κόσμο που θέλουμε, μπορούμε να γίνουμε πιο ειρηνικοί, ίσοι και βιώσιμοι.

Έχουμε την ευκαιρία να αλλάξουμε αντιλήψεις μιλώντας ενάντια στη ρητορική μίσους, διορθώνοντας την παραπληροφόρηση και καταπολεμώντας την παραπληροφόρηση. Αυτή είναι η ώρα να κινητοποιήσουμε τη δράση για την αναζωογόνηση ενός παγκόσμιου κινήματος για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

«Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι το θεμέλιο για ειρηνικές, δίκαιες και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνίες».

Nick Tzimas

ΠΡΟ ΠΟ Τεχνολογία ΗΡΑ/ΔΑΣ Κινητό ΚΑΡΤΕΣ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΛΑΜΠΑΔΙΑΡΗΣ
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ

ΤΗΛ. 22360 22202

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ

“Ο ΚΩΣΤΑΚΗΣ”
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ΤΗΛ. 22360.22542

ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΚΑΣ
ΝΕΟΧΩΡΑΚΙ ΦΘΙΟΤΙΔΑΣ

697 0120 280 22360 31310

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ

“ΤΣΩΝΟΣ”®

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

SUPER MARKET
ΑΡΧΟΝΤΗ

ΨΩΜΙ - ΦΡΟΥΤΑ - ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΑΛΑΝΤΙΚΑ - ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 22360 31306 - 6979789416

ΚΑΡΡΑΘΟΣ & ΑΡΓΟΣ ΟΙΛ Σάκης Καλογιάννης

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ

Τηλ. 210 4908056 Κιν. 6942-41 71 91

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΑΣ

Πορεία εργασιών και ενεργειών για την επαναλειτουργία του Μουσείου



Σας ενημερώνουμε ότι οι εργασίες καθαρισμού και συντήρησης των εκθεμάτων του Μουσείου έχουν ολοκληρωθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό.

Προσπαθούμε μέσα στα περιθώρια που μας επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες και οι καθημερινές επαγγελματικές, οικογενειακές και κοινωνικές μας υποχρεώσεις να επισπεύσουμε τις ενέργειες επιλογής, ταξινόμησης και επανατοποθέτησης της ογκώδους εκθετήριας συλλογής μας.

Πρόσφατα αναρτήσαμε τα κουρτινόξυλα, η τοποθέτηση των οποίων ήταν απαιτητική και κοπιώδης, εξαιτίας ιδιαίτερων δυσκολιών. Εδώ να ευχαριστήσω το μέλος του Δ.Σ. κ. Κων/νο Κατσαρή για την καθοριστική συμβολή του στην προσπάθεια αυτή.

Προσπαθούμε να εκτελούμε πολλές εργασίες μόνοι μας, για να μην επιβαρύνουμε το ταμείο του Μουσείου, **ώστε να διαθέτουμε τα χρήματα των συνδρομών σας σε λειτουργικές και άλλες ανάγκες που προκύπτουν συνεχώς.**

Στο προσεχές διάστημα θα προχωρήσουμε στην τοποθέτηση των εκθεμάτων στα ειδικά βάθρα και τις προθήκες. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία αυτή θα τοποθετηθεί ο σύγχρονος μηχανολογικός εξοπλισμός,

από εξειδικευμένα συνεργεία, που θα κάνουν τις απαραίτητες ηλεκτρολογικές και ηλεκτρονικές συνδέσεις.

Απομένει σε εκκρεμότητα η κατασκευή πέτρινου διαδρόμου, επί οπλισμένου σκυροδέματος, για πρόσβαση των ΑΜΕΑ στις τουαλέτες. Η κατασκευή του εν λόγω διαδρόμου θα είναι εφικτή αν γίνει αντιστήριξη του πέτρινου τοίχου που συγκρατεί τον δημόσιο δρόμο στα βόρεια του Μουσείου, ο οποίος είναι ετοιμόρροπος και τίθεται θέμα κατολίθωσης αυτού, αν δεν αποκατασταθεί το ταχύτερο.

Για το συγκεκριμένο θέμα έχουμε επισκεφτεί κατ' επανάληψη τον Δήμαρχο Μακρακώμης προκειμένου να εξευρεθεί συνολική και ασφαλής λύση αυτού του ζητήματος, αφού η αντιστήριξη του τοίχου είναι κοινοτικό θέμα και η παρέμβαση αποκατάστασης του είναι δημοτική υποχρέωση. **Το θέμα αυτό είναι πολυπαραγοντικό με αποτέλεσμα να ανακύπτουν συνεχώς διαδικαστικά, γραφειοκρατικά και οικονομικά κωλύματα.**

Καταβάλλεται πολύ μεγάλη προσπάθεια από όλες τις συμβαλλόμενες πλευρές για την παράκαμψη αυτών των κωλυμάτων και την επίλυση αυτού του ακανθώδους ζητήματος.

Η τελευταία συνάντηση για το θέμα αυτό πραγματοποιήθηκε στις 11 Δεκεμβρίου, κατά την οποία ο κ. Δήμαρχος μαζί με τη Δ/ντρια των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, κ. Ηλίτσα Παταριά, δρομολόγησαν τις διαδικασίες, θέτοντας τους όρους και το χρονοδιάγραμμα για την οριστική, **θέλουμε να πιστεύουμε,** αντιμετώπιση αυτής της εκκρεμότητας.

Ως Δ.Σ. του Μουσείου ευχαριστούμε για μια ακόμη φορά τον κ. Δήμαρχο, αλλά και τον πολιτικό μηχανικό κ. Φώτη Γιαννακόπουλο, με καταγωγή από το χωριό μας, για τη στατική μελέτη που εκπόνησε, ώστε να δημοπρατηθεί το έργο και να ανατεθεί σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες η εκτέλεσή του.



Καλώς εχόντων των πραγμάτων θα επαναλειτουργήσουμε το Μουσείο την ερχόμενη άνοιξη, σύμφωνα με ομόφωνη απόφαση του διοικητικού μας συμβουλίου.

Ο επίσημος εγκαινιασμός θα πραγματοποιηθεί στις 20 Αυγούστου 2025, ημερομηνία που καθορίστηκε σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού μας. Γνωστοποιήθηκε δε και έγινε αποδεκτή από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ.κ. Συμεών, που θα τελέσει τον αγιασμό και τον δήμαρχο Μακρακώμης κ. Χαντζή Γεώργιο, που θα καλύψει, ως Δήμος, το οικονομικό κόστος της οργάνωσης και της διεξαγωγής των εγκαινίων.



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΑΣ

Ευχαριστήριες - Ανακοινώσεις

Το Δ.Σ. του Μουσείου εκφράζει τις θερμότερες ευχαριστίες του στους παρακάτω συμπατριώτες μας, για τη σημαντική οικονομική ενίσχυση του ταμείου μας. Ήτοι:

Το ζεύγος Πέτρου και Μαρίας Χριστοπούλου, που από τις μακρινές Η.Π.Α. δεν ξεχνούν το χωριό και τα τεκταινόμενα σε αυτό, οι οποίοι πρόσφεραν το ποσό των 250€. Να είστε καλά!

Την κ. Αργυρώ Κούκιου, η οποία πρόσφερε το ποσό των 100€ στη μνήμη των αγαπημένων της γονιών Ηλία και Μαρίας και του αδελφού της Ματθαίου. Να είστε καλά να τους θυμάστε!

Την οικογένεια του αείμνηστου Θεόφιλου Γιαννακόπουλου, που πρόσφερε το ποσό των 300€, αντί στεφάνων, στη μνήμη του εκλιπόντος πατέρα και παππού τους.

Ο μπαρμπα – Θεόφιλος, άνθρωπος του μόχθου και αγωνιστής της ζωής, από τους τελευταίους ηλικιωμένους κατοίκους του χωριού μας, άφησε κι αυτός όπως και τόσοι άλλοι συγχωριανοί μας το δικό του αποτύπωμα στη διατήρηση, εξέλιξη και επιβίωση του χωριού μας. Έτυχε ξεχωριστής αγάπης, σεβασμού, φροντίδας και εκτίμησης από τα μέλη της οικογένειάς του, αλλά κι από όλους τους συγχωριανούς μας. Να είστε καλά να τον θυμάστε!

Τέλος, σας ευχαριστούμε όλους για την κατανόηση, τη συμπαράσταση και την με κάθε τρόπο στήριξη και βοήθεια που μας προσφέρετε.



Μαυρίλο: Το καταπράσινο καστανοχώρι της Ρούμελης χτισμένο μέσα στα δάση με σημαντική ιστορία



Οκτώβριος είναι ο μήνας του κάστανου για μεγάλο κομμάτι της ελληνικής περιφέρειας. Γιορτές κάστανου οργανώνονται στα ορεινά και ημιορεινά χωριά όλης της χώρας. Ευκαιρία να στρέψουμε την προσοχή μας σε ένα μικρό χωριό, το οποίο αξίζει να επισκεφθείτε στις 23 Οκτωβρίου, την ημέρα της γιορτής, αν βρίσκεστε στην ευρύτερη περιοχή. Σίγουρα αξίζει να περάσετε από εκεί, έστω για έναν καφέ, όταν ο δρόμος σας φέρει στη ανατολική πλευρά του όρους Βελούχι.

Το **Μαυρίλο** είναι ένα μικρό χωριό σε υψόμετρο 920 μέτρων, στην ανατολική πλευρά του Τυμφρηστού (Βελούχι). Τον χειμώνα, οι μόνιμοι κάτοικοι δεν ξεπερνούν τους 30. Για να φτάσει κανείς εδώ, χρειάζεται περίπου 80 λεπτά από τη Λαμία και περίπου 45 λεπτά από το Καρπενήσι. Αν, όμως, σας αρέσει η φύση και ο καθαρός αέρας, θα απολαύσετε τόσο τη διαδρομή όσο και την πα-

ραμονή στο χωριό, το οποίο περιβάλλεται από πυκνά δάση, κυρίως από σκουρόχρωμα έλατα και φυσικά, καστανιές.

Σημείο αναφοράς του χωριού είναι η πολύ μεγάλη πλατεία του, γεμάτη δέντρα και ιδιαίτερος περιποιημένη -στη μέση της θα βρείτε μία ταβέρνα και ένα καφενείο. Το βασικό χαρακτηριστικό της είναι ότι είναι δυσανάλογα μεγάλη ως προς το σημερινό μέγεθος του χωριού.

Το Μαυρίλο υπήρξε ένα από τα κεφαλοχώρια του Βελουχίου στο παρελθόν. Και, επίσης, ένα κέντρο της «αμυντικής βιομηχανίας» άλλων εποχών.

Ο Μπαρουτόμυλος

Οι γνωστότεροι μπαρουτόμυλοι στην Ελλάδα είναι εκείνοι της



Αρραβωνιάσματα στο χωριό

Γράφει ο Ηλίας Σπυρόπουλος

Ο γράφων ασχολούμενος με την παράδοση ανατρέχει σε παλιά αρχεία για να συλλέξει στοιχεία τα οποία και αναζητεί.

Ψάχνοντας σε κάποιο ιστορικό αρχείο, μου κίνησε το ενδιαφέρον μια εφημερίδα του 1890 με τίτλο ΗΧΩ και ιδιαίτερα ένα άρθρο της με τίτλο ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΟ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ. Δεν ξέρω πιο χωριό αφορά, αλλά περίπου με την ίδια διαδικασία γινόταν τα παντρολογήματα και τα προξενιά την εποχή εκείνη με την μεγίστη φτώχεια και το λίαν υποβαθμισμένο πνευματικό περιβάλλον, σε όλη την επικράτεια σ' όλη την ύπαιθρο χώρα, σ' όλα τα χωριά μας. Κάποιος επιτήδειος στο χωριό έκανε τον μεσάζοντα, με κάποιο βέβαια συμφέρον και έφερνε σε επαφή οικογένειες που είχαν παιδιά για παντρεία. Έτσι σε κάποιο χωριό αυτός ο έξυπνος προξενητής, μεσάζων, μεσολαβητής, όπως και να τον ονομάσουμε, έφερε σε επαφή δυο συγχωριανούς του γονείς, που είχαν παιδιά της παντρείας, χωρίς βέβαια τα παιδιά να γνωρίζουν τίποτα. Στη συζήτηση που επα-

κολούθησε, αφού τους επαίνεσε ότι είναι νοικοκυραίοι και καλοί άνθρωποι, θα ήταν ευχή και ευλογία να συμπεθεριάσουν και αφού δεν τους χωρίζει και τίποτα, μπορούν να τα βρουνε, να προχωρήσουν και να γίνουν συγγενείς.

Αφού επήλθε συμφωνία σ' όλα, παίρνει το λόγο ο πατέρας του υποψηφίου γαμπρού και απευθυνόμενος στο μέλλοντα συμπέθερό του, του είπε: «Και τι θα δώσεις για να έχουμε καλό λόγο στο κορίτσι σου συμπέθερε;» Και ο πατέρας της υποψήφιας νέφης απάντησε: «της δίνω ένα κομμάτι από την λογγά μου που είναι κάτω στη ρεματιά, της δίνω τα προικιά της και τα υφαντά της, της δίνω δυο βελόντζες τράινες και μια φλοκάτη πρόβια. Τις δίνω δυο τεντζερέδες και ένα ταψί χάλκινο ολοκαίνουργια και εντελώς ακρησμοποίητα. Τις δίνω δυο γουρουνόπουλα. Και τις δίνω και πέντε γίδες». Και τότε ο πατέρας του γαμπρού λαβών τον λόγον απάντησε: «Όλα καλά συμπέθερε αλλά τις γίδες να τις κάνεις δέκα». «Α! αυτό δεν γίνεται του απάντησε». Προέκυψε έντονη

διαφωνία για τις γίδες και τα πράγματα οδηγούνταν προς διάλυση. Με την πειστική όμως και ευέλικτη μεσολάβηση του προξενητή-συμπεθερομένου οι γίδες έγιναν επτά και έτσι έληξε αισίως η διαφωνία και εκλείσθη ο αρραβώνας. Βέβαια το ότι αρραβωνιάστηκαν οι υποψήφιοι θα το μάθαιναν την άλλη μέρα.

Αυτά διαδραματιζόνταν μεταξύ των προγόνων μας πριν από 150 χρόνια. Είμαι λάτρης της παράδοσης, την ψάχνω, όμως σε πολλά διαφωνώ όπως στον τρόπο που γίνονταν τα συνοικέσια – αρραβωνιάσματα. Θα το επαναλάβω όμως και πάλι, υπάρχουν κατά βάσιν δικαιολογίες λόγω πθών, εθίμων, πνευματικής υποανάπτυξης, άκρατης φτώχειας και δυσμενών συνθηκών ζωής. Και ας κλείσουμε με την ευχή.

Ας αναπαύονται εν ειρήνη οι πρόγονοί μας διότι πέραν αυτών που δεν μπορούμε σήμερα να συμβιβαστούμε, μας κληροδότησαν και τόσα άλλα, στα οποία στηριζόμενοι βαδίζουμε στην αέναη πορεία του χρόνου.

Η ΜΟΝΑΞΙΑ

Μόνος ήταν χρονιάρης μέρες ο κυρ Πάνος. Μόνος κι έρημος... Τα παιδιά του φευγάτα στα ξένα.

Χριστούγεννα μονάχος του και δεν ήταν η πρώτη φορά...

Ούτε λόγος για να' ρθουν τούτες τις μέρες στο χωριό να τις περάσουνε μαζί με τον πατέρα. Ε δεν είναι κι εύκολο έλεγε ο έρμος. Δεν είναι στα χωράφια τους να πηγαίνουν και να φεύγουν ό,τι ώρα θέλουν. Αφεντικά έχουν έλεγε ο καπερός και πρέπει να υπακούνε αλλιώς θα χαλεύουν άλλη δουλειά.

Τη μέρα την πάλευε την μοναξιά. Όλο και κάποιος θα διάβαινε απ το σοκάκι θα του 'λεγε μια καλημέρα μια καλησπέρα! Θα πήγαινε και κείνος μέχρι τον καφενέ. Κουτσά στραβά διάβαινε η μέρα. Στον καφενέ δεν πολυπήγαινε ο δόλιος γιατί σαν τον βλέπανε όλοι φώναζαν κέρασε τον Πάνο!

Κι αυτός να μην τους προσβάλει παρόλο που είχε ρίξει στην τσέπη του δυο τρεις δεκάρες για τον καφέ του δεχόταν. Περήφανος ήταν ο Πάνος! Περήφανος και γλεντζές! Κλαρίνο έπαιζε στα νιάτα του και πολύ καλό μάλιστα! Όλη η περιοχή ήξερε τι καλός κλαρινοπαίκτης ήταν!

Όταν πήγαινε στο καφενείο του λέγανε μωρ Πάνο, γιατί δεν το κρατάς το έρμο το όργανο να το λαλήσεις λίγο...

Από τότε που έφυγε η γυναίκα του δεν το'πιασε στα χέρια του. Μονάχα σαν την σκέπασαν τα χώματα το'πιασε ο Πάνος και το λάλησε για το στερνό της το χατίρι. Άμα πεθάνω του έλεγε θέλω να μου τραγουδήσεις και κείνος με την καρδιά κομμάτια της το'κανε το χατίρι.

Άρπαξε το κλαρίνο κι ήταν η τελευταία βολά που τον άκουσαν να το λαλάει... Δεν μπορούσε να μην το κάνει ο καπερός.

Λένε πως στα στερνά του ο άνθρωπος ζητάει κάτι κι αν δεν το κάνεις είναι μεγάλο κρίμα...

Πως να αρνηθεί στην γυναίκα του τούτη την πεθυμιά που είχε;

Έτσι έπιασε το όργανο κι άρχισε να σκούζει στα χέρια του μαζί με την ψυχή του.

*Σήκω ρούσα μ σήκω κρίνε μ
σήκω μαντζουράνα μου
σήκω ανθέ μου που σε κόψαν
μάτσοες τα σπλάχνα μου
Σήκω δώσε μου το χέρι
μη μ αφήνεις μόνο μου
που θα γέρνω το κεφάλι
ποιος θ ακούει τον πόνο μου*

Έτσι την αποχαιρέτησε την γυναίκα και δεν το ξανάπιασε στα χέρια του. Και μαζευόταν οι καημοί στα στήθια του χρόνια τώρα...

Κάνα δυο φορές στη μοναξιά του κάποια βράδια που καθόταν στο κονάκι του πέταγε

κάνα κούτσουρο στο τζάκι να καίει να του κάνει παρέα να μην καίγεται μόνος του... κι άπλωνε το χέρι να το πιάσει μα το μετάνιωνε.

Απόψε όμως βαριά η μοναξιά μέρες που είναι... βαριά και τα ντέρτια της κι ήθελε να τα ακουμπήσει κάπου.

Μόνο το κλαρίνο του μπορούσε να τον ξαλαφρώσει και το'πιασε ο Πάνος και πεταχτήκαν οι καημοί του σιγά σιγά στην αρχή μέσα απ το κλαρίνο κι όσο κείνο λαλούσε έπειτα από τόσο καιρό μουγγό τόσο η ψυχή του Πάνου έσκουζε για όλα εκείνα που έζησε στη μοναξιά του και για όλα εκείνα που στερήθηκε και ζει μόνος του χωρίς συντροφιά.

Κι όσο κείνο ζεσταινότανε ζεμάταγε τους καημούς του, πύρωνε και τα ντέρτια του και βγαίνανε καυτά απ την ψυχή του που'χε λάβα τόσα χρόνια μαζεμένη...

Έσκουζε η ψυχή του Πάνου. Έσκουζε το κλαρίνο κι έσκουζε κι μοναξιά γιατί τούτο τον πόνο δεν τον είχε ανταμώσει άλλη φορά.

Κι άμα ξαλάφρωσε η ψυχούλα και στραγγιξαν τα δάκρυα, πήρε αγκαλιά το όργανό του κι έγειρε δίπλα απ το κούτσουρο που έσβησε όπως κι ο Πάνος...

Ελευθερία Λάππα
ΑΠΟ « Ομφαλός της γης »

Μαυρίλο: Το καταπράσινο καστανοχώρι της Ρούμελης χτισμένο μέσα στα δάση με σημαντική ιστορία

συνέχεια από τη σελ. 5

Δημητσάνας. Όμως, το κεφαλοχώρι της Αρκαδίας δεν ήταν η μόνη μπαρουτοπαραγωγός περιοχή στη χώρα πριν και κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Μια ανθηρή βιοτεχνία μπαρουτιού υπήρξε και στο Μαυρίλο. Η παραγωγή ξεκίνησε στα μέσα του 17ου αιώνα από τους άρχοντες του Μαυρίλου, τους Χατζαίους. Σταδιακά, την τέχνη της παραγωγής μπαρουτιού έμαθαν πολλοί άνθρωποι στο Μαυρίλο κάτι που εξασφάλισε τόσο την άμυνα του χωριού από επιδρομές όσο και σημαντικό εισόδημα για τους κατοίκους. Την εποχή που ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση στο Μαυρίλο λειτουργούσαν 12 μπαρουτόμυλοι, το προϊόν των οποίων, κατέληγε στα τουφέκια του Αθανάσιου Διάκου, του Οδυσσέα Ανδρούτσου, του Γεωργίου Καραϊσκάκη και των άλλων οπλαρχηγών της Ρούμελης.



Πάντως το χωριό έχει πίσω του ιστορία αρκετών αιώνων. Από εδώ πέρασαν πολλοί Γαλάτες, Φράγκοι, Βενετοί, Αρβανίτες οι οποίοι αφομοιώθηκαν μεν αλλά άφησαν πίσω τους κάποια γλωσσικά κατάλοιπα, κυρίως σε τοπωνύμια της περιοχής. Η περίοδος ακμής του χωριού τοποθετείται στον 17ο αιώνα και μετά, έως βέβαια την σταδιακή εγκατάλειψη της ορεινής Ελλάδας, ιδιαίτερα μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Εκτός από τους μπαρουτόμυλους και τους νερόμυλους, υπήρχε σημαντική κτηνοτροφική ανάπτυξη αλλά και οικονομικοί πόροι που έστελναν στον τόπο τους οι Μαυριλιώτες μετανάστες, κυρίως στην Κωνσταντινούπολη.

Από την περίοδο της ακμής του χωριού χρονολογείται και η εντυπωσιακή εκκλησία του Αγίου Δημητρίου (1728). Χτισμένη σε βασιλικό ρυθμό, έχει στο εσωτερικό της δεκάδες τοιχογραφίες και πάνω από 100 εικόνες ηλικίας αρκετών αιώνων, καθώς και

ένα εξαιρετικό τέμπλο φτιαγμένο από Ηπειρώτη τεχνίτη. Το μεγαλύτερο μέρος του ναού σώζεται σε εξαιρετική κατάσταση και είναι ένας λόγος που η εκκλησία αποτελεί θρησκευτικό προορισμό για όλη την ευρύτερη περιοχή.

Άλλα σημαντικά τοπία του χωριού είναι τα δύο μονότοξα πέτρινα γεφύρια κοντά στην είσοδο του χωριού και αυτά έργα Ηπειρωτών μαστόρων του 18ου αιώνα. Δεν συνδέονται πια με τον σύγχρονο δρόμο, όμως, θα τα περάσετε αν θέλετε να περπατήσετε σε ένα από τα πολλά δασικά μονοπάτια της περιοχής.

Πού βρίσκεται

Το Μαυρίλο απέχει περίπου τριετήμιση ώρες από την Αθήνα με το αυτοκίνητο. Ξεγύνασ στο χωριό δεν υπάρχει, αξίζει, όμως, σίγουρα μια επίσκεψη σε αυτό αν βασικός προορισμός σας είναι το Καρπενήσι.

ΑΠΟ ΤΗΝ TRAVEL TEAM



Για να τιμηθεί όλη αυτή η συνεισφορά του χωριού στην Επανάσταση, αποφασίστηκε στις αρχές του 21ου αιώνα η κατασκευή ενός μπαρουτόμυλου-πιστό αντίγραφο εκείνων που λειτουργούσαν παλαιότερα. Το κτίσμα, στο οποίο μπορείτε να ενημερωθείτε αναλυτικά για τη διαδικασία παραγωγής του μπαρουτιού, είναι επισκέψιμο κατόπιν συνεννόησης με την ταβέρνα του χωριού (τηλέφωνο 22360 31854).

Η προέλευση του ονόματος, λίγη ιστορία και τα άλλα αξιοθέατα

Αναφερθήκαμε ήδη στα σκουρόχρωμα δάση γύρω από το χωριό, όπως και στο μπαρουτί. Αυτά τα δύο έχουν δώσει τις δύο θεωρίες για την προέλευση του ονόματος του χωριού.

Η μία σαφέστερη. Το «μαύρο» χρώμα των ελάτων έδωσε το Μαυρίλο. Η άλλη, κάπως πιο πολύ πολύπλοκη, λέει ότι το όνομα Μαυρίλο προήλθε από τη «μαύρη ύλη», δηλαδή το μπαρουτί.



ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΤΟ ΗΡΩΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ



28η Οκτωβρίου 2024

ΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΑΠΟ «Ομφαλός της γης»

Πώς τρέμει η καρδούλα σου σαν φτάνεις στο χωριό σου,
πώς τρέχουν τα μάτια σου σαν δεις το πατρικό σου;
Βλέπεις την πόρτα του κλειστή και διπλό κλειδωμένη
ψυχή δεν βρίσκεται εδώ, κανείς δεν περιμένει.
Τζάμπα βαράς και καρτερείς κανένας δεν ανοίγει,
σε πιάνει το παράπονο κι η ερημιά σε πνίγει.
Τα δέντρα μαραζώσανε, χορτάρισε η αυλή σου,
σαν τα κοπάς τρελαίνεσαι πονάει η ψυχή σου.
Στο πεζουλάκι κάθεσαι και γύρω σου κοιτάξεις
θυμάσαι τον παλιό καιρό και βαριά αναστενάζεις.
Θαρρείς ακούς τ' αδέρφια σου βλέπεις τα γονικά σου,
μαζεύεις τα κομμάτια σου και σφίγγεις την καρδιά σου.
Σπκώνεσαι απρόθυμα, δεν σε χωράει ο τόπος,
ο χρόνος πήρε τις χαρές κι απόμεινε ο πόνος...

Χαρά - Χαρίκλεια Βλαχάκη

Η αναμονή της μάνας



Στην πόρτα καρτέραγε η δόλια η μάνα. Της είχαν πει πως
θα' ρθουν πριν το γιόμα κι είχε ξυπνήσει πρωί πρωί πριν
χαράξει η μέρα. Που να την κολλήσει ο ύπνος.

Όλη νύχτα στριφογύριζε στο κρεβάτι κι άμα λάλησε ο πρώτος
κόκορας στο πόδι η μάνα.

Σπκώθηκε μαγείρεψε ό,τι άρεσε στα εγγόνια της και στα παιδιά

της και δεν έβλεπε την ώρα που θα τ'αγκάλιαζε.

Μα δεν περνούσε η ώρα κι ο τόπος δεν την χώραγε..

Έμπαινε κι έβγαινε κι ο νους της δεν λάρωνε. Κι ανέβαινε ο
ήλιος και μεγάλωνε κι η λαχτάρα της.

Πέντε μήνες διάβηκαν από την τελευταία φορά που τους είδε
κι είχε την εικόνα στα μάτια της.

Θα' χαν μεγαλώσει και τα εγγόνια της!! Δεν θα τα' φτανε να τα φι-
λήσει...Κόντευε να σπάσει η καρδιά της από την αγωνία.

Μεσημέριασε για τα καλά κι ακόμα να φανούν..

Μπας και μετάνιωσαν και δεν έρθουν σκεφτόταν η καημένη
και δυο δάκρυα κύλησαν στα μάγουλά της και σαν τα'νιωσε να
τρέχουν τα σκούπισε γρήγορα.

Δεν κάνει να σκούζει ο άνθρωπος, είπε, όταν η φαμίλια τους
είναι στο δρόμο. Και πριν τα σκουπίσει καλά καλά καινούργια,
τρέξανε από χαρά τούτη τη βολά.

Τρέξαν τα μαζούμια και γιόμισε η αγκαλιά της αγάπη!! Το σπίτι
της ζωί κι η καρδιά της φουρτούλαε από χαρά!!

Ελευθερία Λάππα

ΑΠΟ « Ομφαλός της γης »

Τ&Τ Γραφεία Τηλεπίν
Κων. Παν. Δηληγιαννίδης

1ο: Ιερά Οδός 265, Αιγάλεω
2ο: Θηβών 472, Αιγάλεω

Τηλ.Κέντρο: 210 59.82.367
210 59.10.572
Κινητό: 6944 51.48.61

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
«Συλδούνη»

ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ - ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΤΗΛ. 22360 31224 ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΗΤΟΥ

PEGASOS
ΕΜΠΟΡΙΚΗ

Δομικά υλικά, Γυψοσανίδες,
Επισκευαστικά, Χρώματα, Μονωτικά

Αθηνών 210 - ΛΑΜΙΑ
Τηλ. 22311 81030
e-mail: pegasosemporiki@gmail.com

παραδοσιακό καφενείο
Η ΖΗΜΙΑΝΗ
ταβέρνα

Δίκαστρο

Αργυρώ Κυριακίδη, Τηλ.: 22360 31297, 6974 564284

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Αντωνόπουλος
Χρήστος

40^η χλμ. Λαμίας - Καρπενησίου
Τηλ. & Fax: 22360 71222 - 6977 096586

ΦΡΕΝΑ ΖΗΜΙΑΝΙΤΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΦΡΕΝΩΝ - ΦΟΡΤΗΓΩΝ / ΜΙΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 10 - ΛΑΜΙΑ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ
ΖΗΜΙΑΝΙΤΗΣ

Τηλ.: 22310 30 669
Κιν.: 697 9074477