



Επιτύμβια στήλη Δικαστρου

# ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΡΟ



Άγιος Γεώργιος Δικάστρου  
Πολυούχος του χωριού  
προστάτης του Συλλόγου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 21ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 87 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2021 • ΕΚΔΟΤΗΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΩΝ - ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ ΤΚ: 35017

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΟΥ

**Τ**ο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της ενορίας του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Δικάστρου, σας γνωστοποιεί ότι η εκκλησία του Αγίου Σεραφείμ, στη θέση

«Κοτρώνι» του χωριού μας, υπέστη εκτεταμένη κατάρρευση τμήματος της τοιχοποιίας της, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει γενικότερα η στατικότητα της.

Ήδη ξεκίνησαν άμεσα εργασίες στήριξης και αποκατάστασης των ζημιών.

Όπως όλοι γνωρίζετε τα έσοδα της ενορίας είναι πενιχρά και απαιτείται ένα αρκετά μεγάλο ποσό για την αντιμετώπιση των αναγκών. Απευθυνόμαστε σε όλους, συγχωριανούς, φίλους του Δικάστρου, αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο διαδικτυακό αναγνώστη, ζητώντας την οικονομική σας στήριξη προκειμένου να αντεπεξέλθουμε στην έκτακτη αυτή κατάσταση.

Όσοι θέλετε να προσφέρετε, μπορείτε να καταθέσετε χρήματα στον παρακάτω τραπεζικό λογαριασμό ή να επικοινωνήσετε μαζί μας στα παρακάτω τηλέφωνα, βρίσκοντας οποιονδήποτε άλλο πρόσφορο τρόπο καταβολής ή επίδοσης της οικονομικής σας βοήθειας.

Θα κοπούν αποδείξεις και αν δεν έχετε αντίρρηση, τα ονοματεπώνυμά σας θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Συλλόγου, του Μουσείου, καθώς και στην εφημερίδα του χωριού μας.

Αν οι προσφορές ξεπεράσουν το ύψος του ποσού που θα χρειαστεί για την κάλυψη των κατασκευαστικών παρεμβάσεων, τα υπόλοιπα χρήματα θα διατεθούν για τις ανάγκες των άλλων εκκλησιών του χωριού μας!!

Ευχαριστούμε όσους ανταποκρίθηκαν μέχρι στιγμής και όλους όσους θα συνδράμετε την ιερή αυτή προσπάθεια!! Η χάρη και η ευλογία του Αγίου να συντροφεύει όλους μας!!

Αριθμός τραπεζικού λογαριασμού: 0026 - 3711 - 12 - 0100000343

IBAN GR2402637110000120100000343 (Ο Λογαριασμός αυτός για κάποιους τεχνικούς λόγους θα είναι ανενεργός για ένα μικρό χρονικό διάστημα, επικοινωνήστε με τους υπεύθυνους για να ενημερωθείτε).

Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου ενορίας Δικάστρου  
Γιούρομπανκ Ταχυδρομικό Ταμειυτήριο)

Τηλέφωνα επικοινωνίας επιτρόπων: 1)Αγγελόπουλος Κώστας: 6976646642,  
2)Γιαννακόπουλος Σεραφείμ: 6972239108, 3)Γράββαλος Γιάννης: 6973015004,  
4)Γκάνιος Λάμπρος: 69738534411

Το ΔΣ της Εκκλησιαστικής Επιτροπής



## Με την ευκαιρία της 200ης επετείου της εθνεγερσίας του 1821

### Ο πρώτος εορτασμός της εθνικής εορτής της 25ης Μαρτίου 1821 στην Αθήνα

γράφει ο Λεωνίδας Ιωάννου Καρφής, Αντιστρατήγου ε.ά.

#### Η καθιέρωση της εθνικής εορτής

Η 25η Μαρτίου είναι η ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, κατά την οποία, όπως επιμαρτυρείται στο κατά Λουκάν Ευαγγέλιο, «εισελθών ο Άγγελος προς αυτήν είπε, χαιρε Κεχαριτωμένη ο Κύριος μετά Σού, ευλογημένη Συ εν γυναιξί... εύρες γαρ χάριν παρά τω Θεώ και ιδού συλλήψη εν γαστρί και τέξη Υιόν και καλέσει το όνομα αυτού Ιησούν... ούτος έσται Μέγας και υιός του Υψίστου κληθήσεται». Είναι και η ημέρα, η οποία ορίσθηκε από τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντου, ως η ημερομηνία της έναρξης του υπέρ της ανεξαρτησίας αγώνος του Ελληνικού Έθνους, «ως ευαγγελιζομένη την πολιτικήν λύτρωσιν του ελληνικού έθνους». Ως ημέρα εθνικής εορτής του υπέρ της ανεξαρτησίας αγώνος του Ελληνικού έθνους του 1821, καθιερώθηκε στις 15 Μαρτίου του 1838, με Διάταγμα του Βασιλιά Όθωνα, το οποίο όριζε την 25 Μαρτίου «ως ημέραν εθνικής εορτής»: «...Θεωρήσαντες, ότι η ημέρα της 25ης Μαρτίου είναι λαμπρά και καθ' αυτήν εις πάντα Έλληνα, δια την εν αυτή τελουμένην εορτήν του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, είναι προσέτι λαμπρά και χαρμόσυνος, δια την κατ' αυτήν την ημέραν έναρξιν του περί της ανεξαρτησίας αγώνος του ελληνικού Έθνους, καθιερούμεν την ημέραν ταύτην εις το διηνεκές ως ημέραν εθνικής εορτής».



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, εορτή 25ης Μαρτίου (Εικόνα στο Διάζωμα του Τέμπλου του Ναού Αγίων Σεραφείμ Δικάστρου)



Ο Π. Πατρών Γερμανός ευλογεί την ελληνική σημαία της εξέγερσης του 1821 (Πίνακας θ. Βρυζάκη).



Διάταγμα του βασιλιά Όθωνα για την καθιέρωση της 25ης Μαρτίου ως εθνικής εορτής.

συνέχεια στη σελ. 3

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### Γεννήσεις

· Στις 5/11/2020 ο Πασσάς Κων/νος και η Αντίπη Γιαννακοπούλου του Γεωργίου και της Ευτυχίας απέκτησαν το πρώτο τους παιδί **κοριτσάκι**.

*Να τους ζήσει*

### Θάνατοι

· Στις 25-10-20 απεβίωσε ο **Καρφής Ιωάννης** του Γεωργίου ετών 96. Εψάλη και ετάφη στο Δίκαστρο.

· Στις 16-10-20 απεβίωσε ο **Γιάννης Κοζανίδης** σύζυγος Παναγιώτας Μπούργου ετών. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.



· Στις 11-11-20 απεβίωσε ο **Ζημιανίτης Σεραφείμ** του Κων/νου ετών 98. Εψάλη και ετάφη στην Μακρακώμη.

· Στις 7-12-20 απεβίωσε ο **Ντούμας Γεώργιος** συζ. Ειρήνης Ηλία Γιαννακάκη ετών 71. Εψάλη και ετάφη στο Τρίλοφο Φθιώτιδος.

· Στις 13/12/2020 απεβίωσε η **Γεωργία Κόρδα** ετών 96 σύζυγος Δημητρίου Κόρδα. Εψάλη και ετάφη στη Μακρακώμη.

· Στις 23-12-20 απεβίωσε ο **Γιαννακάκης Μάνθος**, ετών 100. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.

· Στις 8-2-21 απεβίωσε ο **Γιαννακόπουλος Αναστάσιος (Τάσος)**, ετών 73. Εψάλη και ετάφη στην Αθήνα.

*Αιωνία τους η μνήμη*

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μετά την αποχώρηση του Σταύρου Γκιόλια και για την ανανέωση των μελών της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας μας, παρακαλούμε όποιος μπορεί (από Λαμία) και θέλει να βοηθήσει στην προσπάθεια συνέλιξής της, να επικοινωνήσει με τον κ. Κώστα Καρφή στο τηλ. 6974038172.

Όποιος επιθυμεί να μην λαμβάνει την εφημερίδα αλλιώς την διαβάξει από το site μας, να μας ενημερώσει: στο mail [efimdikastro@gmail.com](mailto:efimdikastro@gmail.com) ή τηλεφωνικά σε ένα από τα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής (Για την μείωση του κόστους έκδοσής της και αποστολής).

Για συνδρομές - οικονομική ενίσχυση για το μουσείο

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**

Αρ. Λογαριασμού:

825/001884-85

IBAN: GR85 0110 8250 0000 8250 0188

485

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Αρ. Λογαριασμού:

6292 -128468 -148

IBAN: GR0801712920006292128468148

### Συνδρομές - Προσφορές για Σύλλογο & εφημερίδα

στους τραπεζικούς  
Λογαριασμούς  
του Συλλόγου  
Απανταχού  
Δικαστριωτών

**Εθνικής Τράπεζας:**  
067/559811-79

IBAN:

GR26011006700000067  
55981179

**Eurobank πρώην Τ.Τ.:**

0026.0740.1.1.

0101676583

IBAN:

GR33026074000001101  
01676583

**Τράπεζα Πειραιώς**  
Λογαριασμός όψεως:  
6292142035432

### Άρθρα - Κείμενα

**Αγγελίες-Ανακοινώσεις**

στο μέλος της Συντακτικής Επιτροπής:

**Κων/νο Γ. Καρφή**

**Σιδ. Σταθμό Λιανοκλαδίου**

**Τ.Κ. 35100 ΛΑΜΙΑ**

**efimdikastro@gmail.com**

## Το Δίκαστρο

Τριμηνιαία ενημερωτική έκδοση  
του Συλλόγου  
του απανταχού Δικαστριωτών

**ΚΩΔΙΚΟΣ: 6558**

Εκδότης:

Σύλλογος Απανταχού

Δικαστριωτών

ΔΙΚΑΣΤΡΟ ΦΘ/ΔΑΣ -

Τ.Κ. 35017

Υπεύθυνος Έκδοσης:

Κόρδας Λ. Κωνσταντίνος

Πρόεδρος Συλλόγου

Απανταχού Δικαστριωτών

· Κιν.: 6976978440

Συντακτική Επιτροπή:

Γεώργιος Ηλ. Ζημιανίτης

Λεωνίδας Ι. Καρφής 210 9343162

Κων. Γ. Καρφής 22310 62033 -

6974038172

Για τυχόν ανακριβείς, εσκευμένες ή μη πληροφορίες δημοσιευμάτων ή για αντιδεολογική συμπεριφορά κλπ. την ευθύνη φέρει εξολοκλήρου ο συγγραφέας του άρθρου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

**press**  
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 55 ΛΑΜΙΑ

Τηλ.: 22310 34000 · FAX: 22310 43856

e-mail: papress@hotmail.com

## ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ & ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

- 1) Θεοδοσόπουλος Δημήτριος (χορηγός).....50€
- 2) Καρακώστα Βασιλική .....10€
- 3) Καρφής Κων/νος του Ιωάννη .....20€
- 4) Γκάνιου Ελένη.....20€
- 5) Κυριακάκη Αργυρώ.....20€
- 6) Καλημέρη Ελένη.....50€
- 7) Κόκκινος Νικόλαος.....20€
- 8) Μπούρχας Ηλίας - Κόρδα Ευαγγελία.....50€
- 9) Χριστόπουλος Γεώργιος (εις μνήμη του πατρός του Βασιλείου).....50€
- 10) Χριστοπούλου Ντίνα (εις μνήμη του συζύγου της Γεωργίου).....50€
- 11) Βάβσαμος Νικόλαος.....20€
- 12) Ζημιανίτης Δημήτριος του Παναγ. - Ρέτσιου Χρύσα.....50€
- 13) Αγγελόπουλος Δημήτριος του Ηλία .....20€
- 14) Μανώλης Παναγιώτης.....20€
- 15) Τελώνης Ιωάννης.....40€
- 16) Γλύκας Νικόλαος (εις μνήμη Χριστίνας Γλύκα-Κατσαρή).....100€
- 17) Τσίφτης Αθανάσιος.....20€
- 18) Λάμπρος Δημήτριος του Παν. ....20,50€
- 19) Τραγουδάρα Ευαγγελία.....20€
- 20) Τσίτσος Ιωάννης.....40€
- 21) Έφη-Φούλη Καρφή του Ανδρέα. ....30€
- 19) Ζιαγκοβάς Ιωάννης του Ηλία.....50€
- 20) Κόρδας Παναγιώτης του Σπυρ. ....20€
- 21) Αθανασία Ζημιανίτη & Γεώρ. Ζημιανίτης.....100€

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- 1) Χριστόπουλος Γεώργιος του Δημητρίου .....50€
- 2) Χριστοπούλου Ντίνα είχε μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Χριστόπουλου .....150€
- 3) Γιαννακάκης Χρυσόστομος .....200€
- 4) Leah Koukios Calagias .....50€

· Ο Πέτρος και η Μαρία Χριστοπούλου προσφέρουν 100€ στο Μουσείο και 150€ στον Σύλλογο και την εφημερίδα «Εις μνήμη της αδερφής μας Γεωργία Κόρδα»

Με αγάπη, Οικογένεια Πέτρον & Μαρίας Χριστοπούλου.

· Η Κόρδα Ρένα σύζυγος του Λάμπρου Κόρδα προσφέρει 50€ στο Μουσείο και 50€ στο Σύλλογο και την εφημερίδα εις μνήμη της μητέρας της.

## ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

· Ο Χρήστος Ζημιανίτης, γιός του Ευθυμίου (Μάκη) και της Άννας εγγονός του Χρήστου Κ. Ζημιανίτη επέτυχε στο Καποδιστριακό πανεπιστήμιο Αθηνών στο Φυσικό τμήμα.

\* \* \*

· Η Παναγιώτα Νιώρα, του Ευαγγέλιου και της Σοφίας εγγονή του Δημητρίου και της Σοφίας Νιώρα (Φούλα Σουσιώτη) επέτυχε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου (Αθήνα) με σειρά επιτυχίας 1η (πρώτη).

# Με την ευκαιρία της 200ης επετείου της εθνεγερσίας του 1821

## Ο πρώτος εορτασμός της εθνικής εορτής της 25ης Μαρτίου 1821 στην Αθήνα

συνέχεια από τη σελ. 1

γράφει ο Λεωνίδας Ιωάννου Καρφής, Αντιστρατήγου ε.ά.

### Ο πρώτος εορτασμός της εθνικής εορτής

Ο πρώτος εορτασμός της εθνικής εορτής, του υπέρ της ανεξαρτησίας και ελευθερίας αγώνος του Ελληνικού έθνους, έγινε στις 25 Μαρτίου 1838 και σύμφωνα με το πρόγραμμα της Γραμματείας των Εκκλησιαστικών και της Δημόσιας Εκπαίδευσης, περιελάμβανε τις εξής εορταστικές εκδηλώσεις:

•21 κανονιοβολισμούς, οι οποίοι ερρίφθησαν το σούρουπο, όταν έδυσε ο ήλιος, την παραμονή της εορτής,

•21 κανονιοβολισμούς, οι οποίοι ερρίφθησαν, με την ανατολή του ήλιου, την ημέρα της εορτής, ενώ μία μπάντα περιήρχετο στους δρόμους της Αθήνας και υπενθύμιζε στους κατοίκους της πρωτεύουσας τη μεγάλη ημέρα, την ημέρα της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας.

•Στις 8 το πρωί της ημέρας της εορτής, στρατιωτικά τμήματα παρατάχθηκαν στους δρόμους μεταξύ των Ανακτόρων (σημερινό Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, επί της πλατείας Κλαυθμώνος) και μέχρι του καθεδρικού τότε Ναού της Αγίας Ειρήνης (επί της οδού Αιόλου), όπου θα ετελείτο η επίσημη Δοξολογία, ενώ οι καμπάνες των Ναών ηχούσαν πανηγυρικά.

Στην τελετή χοροστάτησε ο επίσκοπος Αθηνών Νεόφυτος Μεταξάς, ο οποίος είχε λάβει μέρος και στον αγώνα του 1821 υπέρ της εθνεγερσίας και την Γενική επιμέλεια όλων των εορταστικών εκδηλώσεων είχε ο Διοικητής Αττικής Κων/νος Αξιώτης.

Μία ώρα, πριν την επίσημη Δοξολογία, ο βασιλιάς Όθωνας και η βασίλισσα Αμαλία, ντυμένοι με παραδοσιακές ενδυμασίες, έφθασαν με άμαξα στον καθεδρικό Ναό της Αγίας Ειρήνης, επευφημούμενοι από το πλήθος, το οποίο είχε προσέλθει από όλες τις συνοικίες των Αθηνών και της Αττικής.

Κοντά τους ήταν και όλοι οι επιζώντες αγωνιστές του 1821, Κολοκοτρώνης, Κουντουριώτης, Νικηταράς, Μακρυγιάννης, κ.α.

Στην Επίσημη Δοξολογία παρέστησαν, Πολιτικοί, Στρατιωτικοί, Δικαστικές Αρχές, Διδάκαλοι του γένους, οι πρώτοι Πανεπιστημιακοί καθηγητές, οι Κυβερνητικοί, οι Κληρικοί, τα Μέλη του Διπλωματικού Σώματος, οι Δημοτικές Αρχές της Πρωτεύουσας των Αθηνών, οι Εκπρόσωποι των Συντεχνιών, κ.α..

Η συμμετοχή ήταν πρωτοφανής και οι εκδηλώσεις ενθουσιώδεις. Οι Αθηναίοι ζητωκραύγαζαν και χειροκροτούσαν τους δοξασμένους φουστανελοφόρους αγωνιστές και οι χωρικοί των περιχώρων με τις κατάλευκες φουστανέλες, ασπμένιες φέρμελες (γιλέκα) και γυαλισμένα σελάχια με πιστόλες και κρατώντας ελληνικές σημαίες και κλωνάρια δάφνης, τραγουδούσαν και χόρευαν δημοτικά και κλέφτικα τραγούδια. Όλοι φανέρωναν την χαρά τους για την καθιέρωση της εθνικής εορτής της παλιγγενεσίας του έθνους και για τον πρώτο επίσημο εορτασμό της στην Αθήνα και όλοι εκδήλωναν την υπερηφάνεια τους για τους ηρωισμούς και τις θυσίες των αγωνιστών του 1821 και τους ευγνωμονούσαν.

Το τέλος της επίσημης Δοξολογίας σήμαναν 21 κανονιοβολισμοί και οι βασιλείς, υπό τις επευφημίες του πλήθους, επέστρεψαν στα προσωρινά ανάκτορα, στην πλατεία της 25ης Μαρτίου (πλατεία Κλαυθμώνος σήμερα), στα οποία σήμερα στεγάζεται το Μουσείο Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία.

Στο Εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου, πάνω στον λόφο του Λυκαβηττού, ανάφθηκαν μεγάλες φωτιές, οι οποίες σχημάτισαν ένα μεγάλο φωτεινό Σταυρό και το σύνθημα «ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ», δημιουργώντας μια πρωτόφαντη και εντυπωσιακή εικόνα.

Στην Πλατεία των προσωρινών ανακτόρων (Πλατεία Κλαυθμώνος), όπου ο Δήμος Αθηναίων είχε τοποθετήσει ένα Τρόπαιο «Μνημείο και Αψίδα», άρχισε ένα μεγάλο πα-

νηγύρι, με χορούς και τραγούδια. Μια βροχή, η οποία ξέσπασε το μεσημέρι, δεν επέτρεψε να συνεχιστούν οι πανηγυρισμοί της πρώτης εθνικής εορτής. Το βράδι όμως, όταν καθάρισε ο ουρανός, πραγματοποιήθηκε η «φωταψία» και για πρώτη φορά φωταγωγήθηκαν η Ακρόπολη και ο Λυκαβηττός.

Οι πανηγυρισμοί ενθουσίασαν και το βασιλικό ζεύγος, το οποίο βγήκε στην πόλη για να περιπατήσει στους δρόμους της, οι οποίοι φωτίζοντο, όπως και όλοι οι πάροδοι και τα σπίτια, με λαδοφάναρα (φανάρια με λάδι). Στις εκδηλώσεις συμμετείχαν και τα πολεμικά πλοία, τα οποία από το λιμάνι του Πειραιά χαιρετούσαν την εθνική εορτή της παλιγγενεσίας των Ελλήνων, με τους δικούς τους κανονιοβολισμούς. Το Πρόγραμμα δεν περιλάμβανε στρατιωτικές ή άλλες παρελάσεις, καθώς αυτές καθιερώθηκαν μετά το 1875.



Προσωρινά ανάκτορα 1838, στην πλατεία Κλαυθμώνος (Μουσείο Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία)

### Παρομοιάστηκε με αρχαία Σπαρτιάτισσα

Την παράσταση του εορτασμού στην πλατεία 25ης Μαρτίου (πλατεία Κλαυθμώνος) έκλεψε μία ηλικιωμένη κυρία, ονόματι Λέκκα, η οποία θέλοντας να σύρει αυτή πρώτη, τον πρώτο χορό της πρώτης εθνικής εορτής, όρμησε φωνάζοντας:

«Σταματήσατε, παιδιά μου, εις εμέ ανήκει ν' αρχίσω πρώτη τον χορό, διότι εις αυτό το έδαφος πρόσφερα δύο ανδρείους αδελφούς και τον μονάκριβο υιό μου».

Της επετράπη να σύρει πρώτη το χορό και με «δάκρυα στα όμματα συνεχόρευε και συναγάλλετο με τους Έλληνας».

Η εικόνα αυτή έκανε μεγάλη εντύπωση στην παρευρισκόμενη Γερμανίδα Γιούλια φον Νόρντενφλιχτ (κυρία επί των τιμών της βασίλισσας Αμαλίας), η οποία δεν δίστασε να την παρομοιάσει με «αρχαία Σπαρτιάτισσα».

### Τα δημοσιεύματα των Εφημερίδων

Εκτενή και ενθουσιώδη ήταν τα δημοσιεύματα των Αθηναϊκών Εφημερίδων «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ», «ΑΘΗΝΑ» και «ΦΗΜΗ» και των λογίων για τον εορτασμό της πρώτης εθνικής εορτής της ανεξαρτησίας των Ελλήνων. Ο Ρήγας Παλαμήδης, αγωνιστής, λόγιος και πολιτικός, έγραψε, στην Εφημερίδα «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ»:

«Η τελετή εγένετο μεθ' όλης της πομπής και επισιμότητας, είχαν συνέλθει ενταύθα άπασαι σχεδόν αι δημοτικοί αρχαί της Αττικής και πλήθος λαού των περιχώρων μετά των σημαίων, όπλων και τύμπανων. Τα πλήθη είχαν κατακλύσει τον περίβολο του Ναού της Αγίας Ειρήνης και τους γύρω δρόμους, άλλοι κρατούσαν κυανόλευκες σημαίες, άλλοι όπλα και άλλοι τύμπανα, ώστε η πόλις των Αθηνών παριστά μέχρι της εσπέρας της επιούσης το θέαμα μεγαλοπρεπούς και τερπνής πανηγύρεως, εν πλήρει τάξει και ηουχία τελούμενης».

Ένας Γερμανός Δημοσιογράφος, ο οποίος παρακολούθησε τον εορτασμό της πρώτης εθνικής εορτής, έγραψε: Κατά την τριετή παραμονή μου στην Ελλάδα δεν έτυχε να ζήσω παρόμοιες σκηνές ενθουσιασμού... όπως εκείνη την ημέρα της 25ης Μαρτίου, που γιορτάστηκε για πρώτη φορά ως Εθνική Εορτή του Ελληνισμού στην εκκλησία της Αγίας Ειρήνης...

Δάσος από σημαίες πλαισίωνε την άμαξα του βασιλέα, που στις εννέα το πρωί προχωρούσε πανηγυρικά προς την εκκλησία της οδού Αιόλου, ενώ ο λαός ξέσπαγε απ' όλες τις πλευρές σε ενθουσιώδεις ζητωκραυγές, καθώς έβλεπε το βασιλικό ζεύγος ντυμένο με ελληνικές λαϊκές φορεσιές...».



Ο Ναός της Αγίας Ειρήνης της οδού Αιόλου στα χρόνια της Εθνεγερσίας 1821.



Η Ελλάς στεφανωμένη και ευγνωμονούσα εν μέσω των αγωνιστών του 1821, έχουσα σπάσει τις αλυσίδες της σκλαβιάς. (Πίνακας Θ. Βρυζάκη)

## Τα νέα του Μουσείου μας Πανδημία covid-19

Συμπληρώθηκε ένας και πλέον χρόνος απ' τη στιγμή που η ανθρωπότητα ήρθε αντιμέτωπη με τον άορατο φονικό ιό covid-19. Αναπάντεχο και πρωτόγνωρο γεγονός που ανάτρεψε την καθημερινότητά μας επιφέροντας μεγάλες αλλαγές στην κοινωνική, επαγγελματική και οικονομική μας ζωή.

Τεράστιο και ανυπέρβλητο σε κάποιες περιπτώσεις πρόβλημα, αφού εκατομμύρια ανά τον κόσμο συνάνθρωποί μας απώλεσαν το μεγαλύτερο γήινο αγαθό, την υγεία τους και δυστυχώς πολλοί κατέληξαν στον άνισο αγώνα με τον επιθετικό ιό που εξαπλώθηκε ταχύτατα, αφού στην παγκοσμιοποιημένη εποχή που ζούμε οι αποστάσεις έχουν σχεδόν εκμηδενιστεί και καθημερινά διακινούνται από χώρα σε χώρα άνθρωποι και εμπορεύματα σε απίστευτα μεγάλους αριθμούς και ποσότητες.

Οι επιπτώσεις της πανδημίας σε κοινωνικό, οικονομικό, αλλά και ψυχολογικό επίπεδο δεν μπορούν ακόμα να υπολογιστούν, γιατί βρισκόμαστε στην κορύφωση αυτού του πολυσύνθετου ζητήματος.

Είναι βέβαιο όμως ότι η μετά covid εποχή θα συνοδευτεί από πολλές ανατροπές και αλλαγές σε υγειονομικό, εργασιακό, χρηματοπιστωτικό και μακροοικονομικό επίπεδο.

Ο άνθρωπος παρά τα θαυμαστά επιτεύγματα της επιστήμης και του υλικοτεχνολογικού πολιτισμού στάθηκε αμήχανος, ευάλωτος και ανίσχυρος απέναντι σε έναν μικροοργανισμό, αφού είχε την ψευδαισθήση ότι τίποτα δε θα μπορούσε να ταραξεί την παντοδυναμία και το θεωρούμενο «άτρωτον» της ύπαρξής του.

Η έπαρση αυτή γρήγορα κλυδωνίστηκε και υπό το βάρος της πασκόσμιας υγειονομικής και οικονομικής κατάρρευσης, ξεπέρασε το



αρχικό σοκ. Ενεργοποίησε τα αντανάκλαστικά του και με όπλα την τεχνογνωσία, την τεχνολογία, τη συσσωρευμένη επιστημονική γνώση και τα υπέργωνα ποσά που διατέθηκαν στις ερευνητικές ομάδες και στα πειραματικά εργαστήρια, κατάφερε σε χρόνο ρεκόρ, να παρασκευάσει τα πολυπόθητα εμβόλια για την ανάσχεση της πανδημίας και την προστασία της ανθρώπινης ζωής.

Πολύς λόγος έγινε και γίνεται για τα εμβόλια. Αν ανατρέξουμε σε αντίστοιχες πανδημίες του παρελθόντος θα δούμε ότι εκατομμύρια ανθρώπων σώθηκαν από σοβαρές ιογόνες ασθένειες: χολέρα, ιλαρά, φυματίωση, τύφο, πανώλη και πολλές άλλες χάρη στους εμβολιασμούς.

Το άγνωστο πάντα φόβιζε τον άνθρωπο και η καχυποψία σε συνδυασμό με την άγνοια και την παραπληροφόρηση δημιουργούσε σύγχυση, ανασφάλεια, ευφάνταστες συνωμοσιολογικές υπερβολές και αρνητισμό. Αλίμονο όμως αν εν έτει 2021 αμφισβητούσε την επιστήμη και τους επιστήμονες!

Η έγκυρη ενημέρωση, η σύνεση, το φιλτράρισμα της πληροφορίας και ο ορθολογισμός

επιβάλλουν την άμεση ανταπόκρισή μας στο κάλεσμα της επιστημονικής κοινότητας για μαζικό εμβολιασμό, ως κορυφαία πράξη ατομικής και συλλογικής ευθύνης, αν θέλουμε να ξαναβρούμε τις ζωές μας και να επανέλθουμε στην κανονικότητα, αφήνοντας την πανδημία πίσω ως θλιβερή ανάμνηση, όπως συνέβη και με όλες όσες προηγήθηκαν και που ξεπεράστηκαν χάρη στην επιστήμη.

Φαντάζομαι ότι όλοι μας διακατεχόμαστε από την ίδια χαρά, ικανοποίηση, γιατί όχι και υπερηφάνεια, όταν πληροφορούμαστε ότι συνάνθρωποί μας

εξήλθαν νικητές από τα νοσοκομεία και τις ΜΕΘ, κάτι που βέβαια δεν οφείλεται στην τύχη και στις ευχές, αλλά στην πρόοδο της επιστήμης και τις υπεράνθρωπες προσπάθειες του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού του Εθνικού Συστήματος Υγείας, που αγωνίζεται κάτω από αντίξοες και εξαντλητικές συνθήκες.

Η ζοφερή αυτή κατάσταση πρέπει να ξεπεραστεί το συντομότερο, ώστε να κερδίσουμε πάλι όλα όσα στερηθήκαμε και που όταν τα είχαμε δεν τα εκτιμούσαμε στο βαθμό και στο μέτρο που θα 'πρεπε!

Η πανδημία, τα επαναλαμβανόμενα Lockdown, τα μέτρα προστασίας, η υπολειτουργία των υπηρεσιών και η γραφειοκρατία, δεν μας επέτρεψαν να προωθήσουμε και να υλοποιήσουμε, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμά μας, δράσεις και ενέργειες που αφορούν τις κατασκευαστικές παρεμβάσεις για την αναμόρφωση του Μουσείου μας.

Ευελπιστούμε η υποχώρηση της πανδημίας και η άρση των περιοριστικών μέτρων να μας δώσει τη δυνατότητα να φτάσουμε γρηγοτέρα στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

## Νέοι φερέλπιδες στην υπηρεσία του λαϊκού πολιτισμού



Είναι παρήγορο, ενθαρρυντικό και ελπιδοφόρο για το μέλλον του τόπου μας όταν βλέπεις νέους ανθρώπους να ασχολούνται και να δραστηριοποιούνται συνειδητά με την παράδοση, τη λαογραφία και τον λαϊκό μας πολιτισμό.

Αναφέρομαι στους κυρίους Γιάννη Γεωργαντζά και Στέλιο Στρωματιά, από τη Λαμία, οι οποίοι με πολύ κέφι, μεράκι και κυρίως αγάπη,

αποφάσισαν να ακολουθήσουν το δρόμο της διάσωσης, ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, κάτι που στο χωριό μας έχει γίνει θεσμός, αφού αξιόλογοι άνθρωποι, παλιοί και νέοι, έχουν ασχοληθεί με ζήλο, αφοσίωση και θέρμη, δημιουργώντας και αφήνοντας μια πλούσια παρακαταθήκη.

Ο κ. Γεωργαντζάς είναι τελειόφοιτος του τμήματος οργάνωσης και διαχείρισης αθλητισμού, της σχολής ανθρώπινης κίνησης και ποιότητας ζωής, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Έχει παρακολουθήσει πολλά διεθνή και εθνικά συνέδρια με θεματολογία τον αθλητισμό και την παράδοση, σε ορισμένα εκ των οποίων είχε ενεργό συμμετοχή παρουσιάζοντας έρευνές του πάνω στους δύο αυτούς τομείς.

Ασχολείται από πολύ νεαρή ηλικία με τη διαφύλαξη και συντήρηση μιας αξιόλογης,

ιδιωτικής λαογραφικής συλλογής που διατηρούσε ο παππούς του την οποία φροντίζει να εμπλουτίζει με κειμήλια και είδη λαϊκής τέχνης



που συλλέγει, δημιουργώντας μια τεράστια συλλογή με πολλά σπάνια εκθέματα, μεταξύ των οποίων και μια ξύλινη χειροποίητη άμαξα σούστα του 1835.

Λόγω του μεγάλου όγκου και της ποικιλο-

μορφίας των αντικειμένων, εκθέτει όλον αυτόν τον λαϊκό πλούτο σε θεματικές ενότητες στην αίθουσα όπου στεγάζεται ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πήγασος Λαμίας.

Είχα τη χαρά και την τιμή να προσκληθώ και να θαυμάσω την πρώτη θεματική με τίτλο: «Ελληνικά παραδοσιακά υφαντά, φορεσιές και εργαλεία υφαντικής», να ανταλλάξουμε απόψεις και να δρομολογήσουμε μελλοντική συνεργασία, κάτι που δε θα περιοριστεί μόνο στο λαογραφικό κομμάτι, αλλά συνδυαστικά και στο αθλητικό, που αποτελεί αντικείμενο των σπουδών του, σε σχέση με τα διανοιχθέντα και προς διάνοιξη περιπατητικά μονοπάτια του χωριού μας, τις δυνατότητες ανάδειξης και αξιοποίησής τους, μέσα από την οργάνωση αθλητικών δράσεων και δραστηριοτήτων, ενεργοποιώντας ορειβατικούς, φυσιολατρικούς και περιπατητικούς ομίλους / συλλόγους της Φθιώτιδας και όχι μόνο, στο πνεύμα της ψυχικής ευφορίας, ανάτασης και σωματικής ευεξίας που προσφέρει η επαφή με τη λαογραφία και το φυσικό περιβάλλον.

Ο κ. Στρωματιάς, με καταγωγή της μητέρας του από το γειτονικό μας Νεοχώρι Τυμφρηστού, είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με ειδίκευση στη λαογραφία. Πρόσφατα ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές κατέχοντας και υποστηρίζοντας δημόσια, μέσω τηλεδιάσκεψης, τη Διπλωματική του Εργασία με θέμα:

**«Η έρευνα του λαϊκού πολιτισμού της Φθιώτιδας στο πλαίσιο των ελληνικών τοπικών λαογραφικών σπουδών: Κοινωνική Συγκρότηση - Ήθη και Έθιμα - Λαϊκές Τέχνες (μέσα 19ου αιώνα αρχές 21ου αιώνα)».**

Η αξιολόγηση της Διπλωματικής του από την επόπτρια του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού του κύκλου σπουδών, κ. Μαρίνα Βρέλλη - Ζάχου, την κ. Ρενάτα Δαλιανούδη και τον κ. Νίκο Αναστασόπουλο, καθηγητών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οι οποίοι γνώριζαν τη συνέπεια, το ήθος, την κατάρτιση, τον ζήλο και την αγάπη του σπουδαστή τους για την παράδοση και τον λαϊκό πολιτισμό, καθώς και η άρτια και εμπειριστατωμένη παρουσίαση της πολύμηνης διατριβής του, είχε ως αποτέλεσμα την άριστη βαθμολόγησή του, ολοκληρώνοντας έτσι τον κύκλο σπουδών του με τον καλύτερο τρόπο.

Ο κ. Στρωματιάς είχε επισκεφτεί το χωριό και το Μουσείο μας, ενημερώθηκε για όλες τις πολιτιστικές δραστηριότητες του χωριού μας, έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον και εκδήλωσε την πρόθεσή του να βοηθήσει με κάθε τρόπο, κατέχοντας τις εξειδικευμένες γνώσεις του,



πλαισιώνοντας και βοηθώντας, ως άτυπος σύμβουλος και συνεργάτης, την αναμόρφωση, προβολή και στήριξη του Μουσείου μας.

Με μεγάλη χαρά πληροφορηθήκαμε ότι μέσα στη βιβλιογραφία που χρησιμοποίησε για την υποστήριξη της Διπλωματικής του, συμπεριλαμβανόταν δύο βιβλία, που του δωρίσαμε κατά την επίσκεψή του (συγγραφικά έργα των κυρίων Ν. Σωτηρόπουλου και Λεωνίδα Καρφή) από τα οποία άντλησε χρήσιμες

πληροφορίες για να υποστηρίξει το θέμα της εργασίας του. Συγχαρητήρια και στους δύο!

Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και τους ευχαριστούμε θερμά για τη βοήθεια και στήριξη των προσπαθειών μας στην κατεύθυνση της αναβάθμισης του ρόλου του Μουσείου μας!!!

**Καλούμε κάθε ενδιαφερόμενο με σχετικές σπουδές πάνω στην παράδοση, τη λαογραφία και την πληροφορική, να έρθει σε επαφή μαζί μας, ώστε να δημιουργήσουμε μια ομάδα που θα συμβάλει με τις γνώσεις, την τεχνολογική κατάρτιση, την αγάπη και τη θέληση για διάσωση, διάδοση και προαγωγή της λαϊκής πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στην ανάδειξη και προβολή του Μουσείου μας, κυρίως μέσα από τις δυνατότητες που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία.**

Η εθελοντική αυτή προσφορά σίγουρα θα είναι ανατροφοδοτική, προσφέροντας σε όλους μας τη χαρά της δημιουργικής ενασχόλησης και την ηθική ικανοποίηση της προσφοράς, στην εξυπηρέτηση ενός ύψιστου εθνικού σκοπού, που είναι η διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας μέσα από τη διαφύλαξη των παραδόσεών μας.

## Δεσμεύσεις και προτάσεις...!!!

• Σας ενημερώνουμε ότι σε συνάντηση με τον κ. Γεώργιο Χαντζή δήμαρχο Μακρακώμης για τρέχοντα θέματα, αποσπάσαμε τη ρητή δέσμευσή του ότι μέχρι το καλοκαίρι θα έχει κατασκευαστεί τμήμα του μονοπατιού σύνδεσης Νερόμυλου - Μουσείου, καθώς και η ανάπλαση της παιδικής χαράς στον προαύλιο χώρο του Μουσείου.

Ευχαριστούμε τον κ. δήμαρχο και ελπίζουμε το καλοκαίρι, που ζωντανεύει το χωριό μας, να χαρούμε τις παρεμβάσεις αυτές...

• Με μεγάλη χαρά αποδεχθήκαμε πρόταση του κ. Λεωνίδα Ι. Καρφή να συμβάλλουμε στην έκδοση και παρουσίαση ενός άλμπουμ, προσωπικής του έρευνας και επιμέλειας, που θα αναφέρεται στους Δικαστριώτες αγωνιστές του 1821, στα πλαίσια της συμπλήρωσης διακοσίων ετών από το μεγάλο γεγονός της εθνικής παλιγγενεσίας.

Η παρουσίαση θα γίνει το καλοκαίρι στο χωριό μας, υπό την προϋπόθεση ότι θα το επιτρέψουν οι επιδημιολογικές συνθήκες, θα διανθιστεί με σχετικά ως προς το θέμα δρώμενα και θα χρησιμοποιηθεί υλικό από το αρχείο και τα εκθέματα του Μουσείου μας.

Η διαμόρφωση και ο εμπλουτισμός του προγράμματος της παρουσίασης (η οποία θα αποτελεί μνημόσυνο τιμής και ευγνωμοσύνης στους αγωνιστές προγόνους μας) είναι μια διαδικασία που θα πάρει οριστική μορφή όταν ολοκληρωθεί ένας κύκλος επαφών και συζητήσεων...

Ευχαριστούμε ακόμη για μια φορά τον κ. Καρφή, για τις άοκνες ερευνητικές και συγγραφικές του δραστηριότητες, που αναδεικνύουν το ιστορικό μας παρελθόν.

**Για το Δ.Σ. του Μουσείου  
Ο Πρόεδρος: Χρήστος Ε. Γκιόλας**



## 25η Μαρτίου 2021 200 χρόνια (1821-2021) από το ένδοξο '21 «Ελευθερία ή Θάνατος»

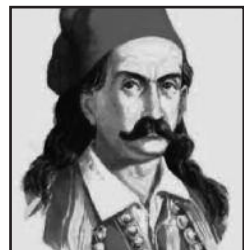
Άρθρο Υπ/γου ε.α. Κων/νου Πιλάλη, π. Προέδρου Δ.Σ. & Δντος Συμβούλου ΕΑΣ Α.Β.Ε.Ε.

Η 25η Μαρτίου είναι η μια από τις δύο Εθνικές εορτές μας. Την ημέρα αυτή τιμούμε τους ήρωες της επανάστασης του 1821 που πάλεψαν για την ελευθερία. Στο «δικό μας» τόπο, την Ελληνική επανάσταση του εικοσιένα την εκπροσωπούν ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο Μάρκος Μπότσαρης και ο Αθανάσιος Διάκος και κάθε φορά που ανεβαινουμε στο χωριό μας ήπισκεπτόμαστε την Ιερά Μονή Παναγίας της Προυσιώτισσας, το «Σπίτι της Παναγιάς», αυτούς τους ήρωες φέρνουμε στη σκέψη μας, περήφανοι για το αδούλωτο και ελεύθερο Ελληνικό πνεύμα τους. Το ελάχιστο είναι να τους γνωρίζουμε και να τους τιμούμε, ως θετικά παραδείγματα ηρωισμού και αυτοθυσίας. Μεγάλης Ιστορικής και Στρατηγικής αξίας είναι και οι δώδεκα Μπαρουτόμυλοι του Μαυριλίου, αυτοσχέδια εργαστήρια φωτιάς. Λειτουργήσαν για 200 περίπου χρόνια (1700-1914) και στήριξαν τον ιερό αγώνα της Ρούμελης, για την αποτίναξη της τουρκικής σκλαβιάς.

Στην Ιερά Μονή Παναγίας της Προυσιώτισσας ευρίσκονται τα δύο πετρόχτιστα καραούλια, «οι δύο πύργοι του Καραϊσκάκη», με τις πολεμίστρες για να ελέγχονται τα περάσματα. Αυτή τη δυσπρόσιτη και καλά προστατευμένη περιοχή είχε επιλέξει ο **Γεώργιος Καραϊσκάκης**, ο θρυλικός «γιος της καλόγριας», που ελευθέρωσε όλη την Στερεά Ελλάδα, εκτός του Μεσολογγίου, της Βόνιτσας και της Ναυπάκτου. Η Μονή Προυσού υπήρξε ένα πραγματικά φιλόξενο κατάλυμα για το μεγάλο αγωνιστή, ο οποίος διέμεινε εδώ πολλές φορές, όταν η φυματίωση και οι θέρμες τον τσάκιζαν.



Ο Καραϊσκάκης στα 1824 δώρισε το ασημένιο κάλυμμα της εικόνας, το «πουκάμισο της Παναγίας», για να γιατρευτεί από τη φυματίωση που τόσο τον ταλαιπωρούσε. Τα άρματα, το καριοφιλί, το σπαθί, το φέσι και κάμποσα άλλα προσωπικά αντικείμενα του Καραϊσκάκη, βρίσκονται στο Ιστορικό Μουσείο της μονής. Στα τελευταία χρόνια της τουρκοκρατίας (1819-1825) ήκμασε στη Μονή και το περίφημο «Σχολείο Ελληνικών Γραμμάτων». Όταν τον Αύγουστο του 1823 ο Σουλιώτης Μάρκος Μπότσαρης έπεσε στο Κεφαλόβρυσο του Καρπενησίου κατά τη διάρκεια καταδρομικής επίθεσης εναντίον του Τζελαλεδίν μπέη, οι σύντροφοί του μεταφέροντας τη σωρό του προς το Μεσολόγγι, πέρασαν από εδώ και στάθηκαν για λίγο. Ξάπλωσαν το σώμα του Μπότσαρη έξω από την εκκλησία και τότε ο Καραϊσκάκης, που εκείνη την περίοδο νοσηλεύονταν βαριά άρρωστος στον Προ-



υσό, σύρθηκε με κόπο μέχρι εκεί και φίλησε δακρυσμένος το νεκρό Μάρκο λέγοντας: «Άμποτες ήρωα Μάρκο από τέτοιο βόλι να πάω κι εγώ». Ποτέ δεν θα μάθουμε εάν το

μοιραίο βόλι που τραυμάτισε θανάσιμα τον Καραϊσκάκη τον Απρίλη του 1827 ήταν Ελληνικό ή Τούρκικο. Το μήνα Αύγουστο κάθε χρόνο το Καρπενήσι τιμά τον ήρωα Μάρκο Μπότσαρη διοργανώνοντας μία από τις μεγαλύτερες πολιτιστικές και ιστορικές εκδηλώσεις του Δήμου, τα «Μποτσαρεία».

Στην ξύλινη γέφυρα της Αλαμάνας (Σπερχειού) ο Αθανάσιος Διάκος με πεντακόσιους άνδρες αντιμετώπισε στις 23 Απριλίου 1821 τον κύριο όγκο των Οθωμανών υπό τον Κιοσέ Μεχμέτ. Ο Διάκος αρνείται να φύγει και να σωθεί, όπως τον προέτρεψαν οι συμπολεμιστές του και ως άλλος Λεωνίδα με μόνο 48 άνδρες μένει και πολεμά μέχρι εσχάτων. Αν και στην μάχη της Αλαμάνας οι Έλληνες δεν μπόρεσαν να αντιμετωπίσουν τους Τούρκους, η πεισματική αντίστασή τους και ιδίως ο μαρτυρικός και ηρωικός θάνατος του Αθανάσιου Διάκου έδωσε δύναμη στους Έλληνες να συνεχίσουν τον αγώνα και έπλασε έναν από τους πρώτους ηρωικούς θρύλους της Ελληνικής επανάστασης. Η καθυστέρηση στην Αλαμάνα έδωσε τον απαραίτητο χρόνο στον Οδυσσέα Ανδρούτσο να οργανώσει την αντίσταση στο χάνι της Γραβιάς και να εκδικηθεί τη θυσία του Διάκου και των συμπολεμιστών του. Η Ελληνική μούσα έψαλλε την παλληκαριά του κλέφτη και αποθανάτησε τον ηρωισμό του, το δημοτικό τραγούδι αφύπνισε την Εθνική συνείδηση και χαλύβδωσε με θάρρος και πεποίθηση τη λαϊκή ψυχή. Το εικοσιένα δίδαξε ότι «ζει ο άνθρωπος όταν γνωρίζει να αποθνήσκει, όταν γνωρίζει να πιστεύει, να αγωνίζεται και να θυσιάζεται». Με την πίστη ζουν τα έθνη και με αυτήν μεγαλουργούν.

Η επανάσταση ήταν εθνικοαπελευθερωτική και θρησκευτική "Για του Χριστού την πίστη την Αγία και της Πατρίδος την Ελευθερία". Η 25η Μαρτίου, ημέρα του Ευαγγελισμού, είχε οριστεί ως ημέρα έναρξης της Ελληνικής επανάστασης κατά του τουρκικού ζυγού, από τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντη. Η Επανάσταση ξεκίνησε ουσιαστικά το Φλεβάρη του 1821 στις παραδουνάβιες ηγεμονίες από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη και ενδυναμώθηκε στην Πελοπόννησο τον επόμενο μήνα με την απελευθέρωση της Καλαμάτας (23 Μαρτίου) και τη διακήρυξη των επαναστατημένων Ελλήνων προς την ευρωπαϊκή κοινή



«Η ορκωμοσία των Αγωνιστών»  
Εθνική Πνακοθήκη (1865),  
Θεοδώρου Βρυζάκη

Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλογεί τη σημαία της επανάστασης, ενώ οι Έλληνες ορκίζονται στο Θεό για αυτήν. Ο μύθος της ύψωσης του λαθάρου στην Αγία Λαύρα σφειλείται στον Γάλλο ιστορικό Πουκεβίλ που έγραψε το 1824 την ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης.

γνώμη, ότι ξεσηκώθηκαν για την ελευθερία τους.

Η 25η Μαρτίου καθιερώθηκε ως Εθνική εορτή στις 15 Μαρτίου 1838, με διάταγμα του Βασιλιά Όθωνα. Η Ελληνική επανάσταση, αφητηρία της Εθνικής παλιγγενεσίας, πέτυχε την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους και συνεπώς την παρουσία της Ελλάδας, ύστερα από τετρακόσια χρόνια σκλαβιάς, στον πολιτικό χάρτη του κόσμου. Το εικοσιένα έδωσε την ελευθερία στην Ελλάδα και έδειξε ότι η ελευθερία είναι το ύψιστο αγαθό για το οποίο αξίζει κανείς να θυσιάζεται. «Κάθε έθνος που θεωρεί πιο σημαντικές την ευκολία και την άνεση από την ελευθερία του, θα χάσει σύντομα την ελευθερία του. Και η ειρωνεία είναι, ότι σύντομα θα χάσει επίσης και τις ευκολίες και τις ανέσεις του», πολύ εύστοχα επισημαίνει ο Βρετανός συγγραφέας Σόμερσετ Μωμ (1874-1965). Η ελευθερία δεν είναι στατικό μέγεθος, είναι βίωμα και τρόπος ζωής, την κατατάς και πρέπει να αγωνίζεσαι αδιάκοπα για να τη διατηρείς.

Κι αν η απόκτηση της λευτεριάς, κατά τον Κάλβο, θέλει «αρετή και τόλμη», η διατήρησή της σίγουρα χρειάζεται λογική και σύνεση, γιατί όπως είπε και ο Παλαμάς: «Χρωστάμε σ' όσους ήρθαν, πέρασαν, θα 'ρθουν, θα περάσουν. Κριτές θα μας δικάσουν οι αγέννητοι, οι νεκροί!».

Κιβωτός του Νώε υπήρξε η Εκκλησία στα δύσκολα χρόνια της σκλαβιάς, πάνω της αρπάχτηκε το γένος των Ελλήνων και γλίτωσε τον αφανισμό. Αυτή και μόνο κατόρθωσε να εξασφαλίσει τη συνέχεια της παράδοσης, κράτησε ζωντανή μέσα στις ψυχές των υπόδουλων την Εθνική τους ταυτότητα. Ο Ιερέας έγινε και δάσκαλος και παιδαγωγός και σημαιοφόρος της εθνικής ιδέας. «Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος» προστάζει η προκήρυξη του Υψηλάντη. Ο Κολοκοτρώνης θα πει το περίφημο: «Ο Θεός υπέγραψε την ελευθερία της Ελλάδας και δεν παίρνει την υπογραφή του πίσω».

Για τον εορτασμό της επετείου των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821 και την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους έχουν οργανωθεί, εκτός από την επιτροπή Ελλάδα 2021, πλήθος επιτροπών για να αποδοθούν τα δέοντα. Το εικοσιένα παραμένει απείρακτο, απρόσβλητο, θρύλος ζωντανός κι ας έγιναν λάθη από τα οποία μαθαίνουμε και ας πέρασαν δύσκολα χρόνια για την Πατρίδα μας, χρόνια διχνοίας, απαξίωσης, κρίσης, διαφθοράς, παρακμής και πτωχεύσεων κι ας όρμησε η παγκοσμιοποίηση πάνω στις αξίες και τα θεμέλια της Ελληνικής κοινωνίας.

Ας ευχηθούμε, με την ευκαιρία της εφετινής επετείου του '21, στα δύσκολα αυτά χρόνια εθνολογικής, ιδεολογικής, υγειονομικής και οικονομικής δοκιμασίας της Πα-



«Το κρυφό σχολειό»  
(1885/86),  
Νικολάου Γύζη



«Η Ελλάς Ευγνωμονούσα»  
(1858),  
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο,  
Θεοδώρου Βρυζάκη

**συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα**

τρίδος μας, να πιάσουν τόπο τα τελευταία λόγια του Καραϊσκάκη "Εγώ πεθαίνω, όμως εσείς να είστε μονιασμένοι και να βαστήξετε την πατρίδα» και όλοι μαζί οι Έλληνες ενωμένοι με αγάπη προς την Πατρίδα και με βαθειά πίστη στην Παναγία να κάνουμε το δένδρο του γένους να παραμείνει παντοτινά αειθαλές και ζειδωρο.

Αγαπητοί συγχωριανοί, ας μου επιτρέψετε και μια προτροπή.

Επειδή οι καιροί είναι δύσκολοι και οι αμφισβητήσεις και τα λάθος μηνύματα έρχονται από παντού, μιλήστε

εσείς πρώτοι στα παιδιά σας και στα εγγόνια σας, κάντε τα να είναι υπερήφανα για τους ένδοξους προγόνους μας και κυρίως γιατί έχουν Πατρίδα την Ελλάδα, Θρησκεία τον Χριστιανισμό, Οικογένεια με αρχές και αξίες, όπως ευγένεια, δικαιοσύνη, φιλοξενία και καλοσύνη και θα συμπληρώνα και ιδιαίτερα Πατρίδα το Δίκαστρο. Έτσι θα πέσει στο κενό η προσπάθεια μιας ομάδας αναθεωρητών της Ελληνικής Ιστορίας να αλλάξουν τα γεγονότα και να τα φέρουν στα παραπλανημένα γεωπολιτικά μέτρα τους, ισχυριζόμενοι ότι όλα ήταν μύθος και ότι οι ήρωες δεν ήταν και τόσο ήρωες, το κρυφό Σχολείο δεν ήταν και τόσο

κρυφό, η Εκκλησία δεν ήταν και τόσο παρούσα, η επανάσταση δεν ήταν και τόσο Εθνική και ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδος, που τον τιμούν ακόμα και οι Ελβετοί ως ευεργέτη, ήρωα, εμπνευστή και δημιουργό του ουδέτερου κράτους τους, δεν ήταν και τόσο δημοκράτης.

Με το καλό να ανταμώνουμε όλοι και φέτος για να χαρούμε τις ομορφιές του χωριού μας.

**Χρόνια Πολλά για τη διπλή εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της 25ης Μαρτίου 1821**

**28 Οκτωβρίου 2020**

Χρόνια πολλά για την ηρωική εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου απο το Σύλλογο Απανταχού Δικαστριωτών! Δικαστριώτες και ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Κωνσταντίνος Κόρδας έκαναν κατάθεση στεφάνου στο Ηρώο του Δικάστρου ως ένδειξη ελάχιστου φόρου τιμής στους πεσόντες και ήρωες της Εποποιίας του 1940!



28 Οκτωβρίου 1940. Σύσσωμος ο ελληνικός λαός βροντοφώναξε το περήφανο «ΟΧΙ»!!! Ενωμένος ο λαός μας, σαν μια γροθιά, μεγαλουργησε στο αλβανικό μέτωπο αποδεικνυοντας ότι η αριθμητική και στρατιωτική υπεροχή του εχθρού, δεν στάθηκε ικανή να λυγίσει το φρόνημα και την απόφαση των Ελλήνων, να πολεμήσουν «υπέρ



βωμών και εστιών» υπερασπιζόμενοι (με το χαμόγελο στα χείλη) τα πάτρια εδάφη!!!! Οι Ιταλοί υποχρεώθηκαν σε άτακτη υποχώρηση. Τον ηρωισμό και την αποφασιστικότητα των Ελ-

λήνων γνώρισαν και οι σύμμαχοί τους Γερμανοί, που προσετρεξαν σε βοήθειά τους. Τελικά η μικρή Ελλάδα γνώρισε την τριπλή κατοχή. Γερμανοί - Ιταλοί - Βούλγαροι κατέλαβαν τη χώρα μας. Όμως ο τράχηλος του Έλληνα ζυγό δεν υπομένει!!!! Ο λαός οργανώθηκε σε αντιστασιακές ομάδες προκαλώντας δυνατά πλήγματα στους κατακτητές, ώσπου αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την πατρίδα μας και να επανέλθει η πολυπόθητη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!!! Το χωριό μας το Δίκαστρο έδωσε το ιστορικό του παρών σε όλη αυτή την περίοδο. Δικαστριώτες αγωνιστές τίμησαν την πατρίδα και το χωριό μας!!!! Στο Μουσείο μας υπάρχει πλούσια συλλογή εκθεμάτων, που κρατούν ζωντανή την ιστορική μνήμη και επιβεβαιώνουν τη συμμετοχή

των προγόνων μας στο ιερό κάλεσμα της πατρίδας. Ρουχισμός, ατομικός εξοπλισμός, όπλα, φωτογραφίες αγωνιστών, γραπτά ντοκουμέντα και απομεινάρια μαχών συνθέτουν μια ξεχωριστή θεματική ενότητα του έπους του 40. Σήμερα δοκιμάζεται πάλι η εδαφική μας ακεραιότητα και η εθνική μας κυριαρχία. Οι ένοπλες δυνάμεις μας βρίσκονται σε επιφυλακή. Όλοι μας ενωμένοι πρέπει να δώσουμε το μήνυμα στον επιβουλεα, ότι το ΟΧΙ των προγόνων μας, θα γίνει και δικό μας ΟΧΙ, αν και όταν χρειαστεί!!!! Τιμή και δόξα στους αγωνιστές του 1940!!!! Τιμή και δόξα στον ελληνικό λαό!!!!

Χρόνια πολλά στην ΠΑΤΡΙΔΑ!!!

Χρόνια πολλά στο ΕΘΝΟΣ!!!

**Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ**



Γράφει: ο Ηλίας Σπυρόπουλος συνταξιούχος εκπαιδευτικός

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία, ότι ο χρόνος, αυτή η ασύλληπτη έννοια, με το απύθμενο και αστάθμητο βάρος της, απαχολεί αδιάλλειπτα τον άνθρωπο, στην αγωνιώδη προσπάθειά του να τον τιθασεύσει, να τον χειραγωγήσει, να τον δαμάσει. Παρ' όλο που είναι απ' τους πιο βασικούς παράγοντες της ζωής του ανθρώπου, μ' όλες τις πολύμορφες εκφάνσεις χαράς και ευτυχίας, αλλά και τις δραματικές του συνέπειες από οδύνες και καταστροφές, παρασέρνει τα πάντα στην αέναη ροή του, καθώς η ρότα του τρέχει αείριση στο βάθος του απείρου.

Πάνσοφοι και πολυδύναμοι προσπάθησαν να προσεγγίσουν τη μυστηριώδη υπόστασή του, με πρώτους τους αρχαίους περυσβιανούς, μετρώντας τον με μονάδα το χτύπο τς καρδιάς, σε κατάσταση ηρεμίας του σώματος.

Και όπως ήταν φυσικό προηγήθηκαν οι Έλληνες στοχαστές απ' τον 5ο π.Χ. αιώνα (Αναξίμανδρος) που ανακάλυψαν το ηλιακό ρολόι αριθμώντας λεπτά, ώρες μήνες και χρόνια. Στο συναρπαστικό παιχνίδι του αέναου και πολυκύμαντου χρόνου, μπήκαν σοφοί της αρχαιότητας και θυμόσοφοι συγκαίρινοί, θέλοντας να τους δώσουν ιδιότητες και χαρακτηρισμούς διάφορους. «Ο χρόνος είναι μορφή της αιωνιότητας» Διογένης Λαέρτιος, «σοφότερος πάντων ο χρόνος» Θαλής ο Μιλήσιος, «χρόνος φείδου» Χείλωνας, «χρόνος ισθμός και στενός μεταξύ δύο αιωνιοτήτων» Κόλπων, «ο χρόνος είναι βότανο και γιατρεύει όλες τις αρρώστιες» παροιμία κλπ. κλπ.

Όστόσο εμείς οι άνθρωποι της καθημερινότητας νιώθουμε το χρόνο ανάλογο με την πεζότητα των πραγμάτων που βιώνουμε. Για το μισθωτή του ακινήτου ο χρόνος αργεί, ενώ για τον νοικοιαστή τρέχει γρήγορα. Για τον έμπορο που χρωστά φεύγει αστραπή, ενώ για τον δανειστή ο χρόνος καθυστερεί. Για το γέροντα περνά βιαστικός, ενώ για το νεαρό διαβαίνει αργοπορώντας.

Για το μεσήλικα πο στέκει να κάνει εκτίμηση του χρόνου, αναπολεί «τους παλιούς καιρούς», μ' αδύνατη σκέψη αισιοδοξίας και επιχειρεί να διολισθήσει μ' αισιόδοξη προσδοκία στον πολυδαίδαλο χρόνο του μέλλοντος.

Άλλωστε παλιό και ξεπερασμένο είναι ό,τι πέρασε έφυγε και χάθηκε. Σημασία έχει το νέο, το φρέσκο, το τωρινό, που δίνει το αίσθημα του πρωτόγνωρου. Με τη σκέψη της αιωνιότητας, αναλογιζόμαστε τη δική μας μηδαμινότητα, κι αυτό αποτελεί άποψη αισιόδοξη για το παρόν, που είναι η κύρια και βασική μορφή του χρόνου.

**ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΟΥ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥ ΔΙΚΑΣΤΡΙΩΤΗ**

του Ηλία Σπυρόπουλου

Και πάλι ήρθο ο Απρίλιος και στο χωριό δεν πήγα μα απ' του χωριού μου τα καλά και τις πολλές τις χάρες ένα καλό στερήθηκα κι ένα καλό μου λείπει που είναι του Αϊ-Γιώργη μας κι ο Άγιος γιορτάζει κι εγώ δεν αξιώθηκα να τονε προσκυνήσω εκεί στην εκκλησία του στον Άγιο τον Τόπο.

Με όποιο τρόπο κι αν μπορώ με όποιο οδηγό μου στην εκκλησία τ' Άγιου μου εκεί να πάω ν' αράξω, και στην εικόνα του μπροστά τα γόνατα να κλίνω, κι όλο μου το παράπονο να πω και να μ' ακούσει που είναι μεγαλόγορτο κι η σκέψη μου είν' κοντά Του κι εγώ δεν τα κατάφερα ν' άρθω να προσκυνήσω.

## Αλπικό Σκι | Εκπληκτικός Αντωνίου στη Βοσνία



Ο αθλητής του ΕΟΣ Καρπενησίου κατέκτησε ένα χρυσό κι ένα ασημένιο μετάλλιο στον διεθνή αγώνα της Γιαχορίνα σημειώνοντας την καλύτερη ατομική επίδοση της χρονιάς.

Ο **Γιάννης Αντωνίου\*** «πέταξε» στον διεθνή αγώνα που πραγματοποιήθηκε στην Γιαχορίνα της Βοσνίας κατακτώντας δύο μετάλλια, αλλά και σημειώνοντας την καλύτερη ατομική επίδοση της χρονιάς.

Ο 26χρονος αθλητής του ΕΟΣ Καρπενησίου έκανε απίθανα πράγματα στους δύο

αγώνες τεχνικής κατάβασης κατακτώντας ένα χρυσό, αλλά κι ένα ασημένιο μετάλλιο.

Στον πρώτο αγώνα ο Αντωνίου έχοντας 48.53, στο πρώτο σκέλος και 50.85 στο δεύτερο τερμάτισε στην δεύτερη θέση με συνολικό χρόνο 1:39.38 μόλις 10 εκατοστά πίσω από τον Αυστραλό Χιού Μακ Άνταμ και ένα(!) μπροστά από τον Βόσνιο Εμίρ Λόκμιτς, συγκεντρώνοντας παράλληλα 35,58 βαθμούς στην ειδική βαθμολογία της FIS.

Ότι δεν κατάφερε να κάνει στον πρώτο αγώνα, ο Αντωνίου το έκανε στον δεύτερο στον οποίον ήταν πραγματικά κυρίαρχος τόσο στο πρώτο, όσο και στο δεύτερο σκέλος αφήνοντας αρκετά πίσω τους υπόλοιπους διεκδικητές.

Εξαιρετική κατάβαση, ολοκληρώνοντας το πρώτο σκέλος με 47.45, ενώ το δεύτερο το έκανε σε 50.88 και με συνολικό χρόνο 1:38.33 κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο, συγκεντρώνοντας παράλληλα 33.48 βαθμούς επίδοση η οποία είναι και η κορυφαία της σεζόν για τον 26χρονο.

Πίσω από τον Έλληνα αθλητή τερμάτισε ο Ελβετός Νικόλα Νιεμέγιερ με χρόνο

1:39.25, ενώ το χάλκινο μετάλλιο πήγε στον Κροάτη Τβιρτκο Λιούτιτς με χρόνο 1:40.34. (Από THANOS STATHOPOULOS Sports Journalist)

\* Ο Γιάννης Αντωνίου είναι εγγονός της Τούλας Μανώλη, γιός του Δημήτρη Αντωνίου και της Βάσως Σιούτα.



**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΤΣΩΝΟΣ**  
café snackbar *delivery*  
καφέ • ποτό • πίτσα • σουβλάκι • της ώρας  
ορνί σουβλάς (κάθε Σάββατο)  
Αγ. Γεώργιος Φθιώτιδας Τηλ. 22360 31130

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
**Συλεύνη**  
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ - ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ  
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ  
ΤΗΛ. 22360 31224 ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΥΜΦΗΡΙΣΤΟΥ

ΚΑΡΑΘΟΣ & ΑΡΓΟΣ OIL Σάκης Καλογιάννης  
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΣΑΜΕΝΩΝ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΓΕΡΜΑΝΗΣΗΣ  
ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ  
Τηλ. 210 4908056 Κιν. 6942-41 71 91

**σαμαράς**  
Χρώματα - Εργαλεία  
samaraschroma@gmail.com  
Λ. Καλυβίων 37, τ. 22310 47124 - 27327

**Φαρμακείο**  
Καλλυντικά,  
Ορθοπεδικά,  
Παιδικά,  
Βρεφικές Τροφές,  
Εργαστηριακά οκευάσματα  
**ΧΡΥΣΑ Ι. ΡΕΤΣΙΟΥ**  
Αθηνών 31 - Λαμία - Τηλ.: 22310 50957

**SUPER MARKET**  
ΑΡΧΟΝΤΗ  
ΨΩΜΙ - ΦΡΟΥΤΑ - ΛΑΧΑΝΙΚΑ  
ΑΛΑΝΤΙΚΑ - ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ  
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. 22360 31306 - 6979789416

**ΦΡΕΝΑ ΖΗΜΙΑΝΙΤΗΣ**  
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΦΡΕΝΩΝ • ΦΟΡΤΗΓΩΝ / ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ  
ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 10 - ΛΑΜΙΑ  
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΖΗΜΙΑΝΙΤΗΣ Τηλ.: 22310 30 669  
Κιν.: 697 9074477

**ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ**  
**"Ο ΚΩΣΤΑΚΗΣ"**  
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ΤΗΛ. 22360.22542

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ  
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ  
**"ΤΣΩΝΟΣ"**<sup>®</sup>  
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΘ/ΔΑΣ • Τ.Κ. 35 017  
Τηλ. 22360 31221 & 22360 31000 • Κιν. 6974 106567

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ**  
Αντωνόπουλος  
Χρήστος  
40<sup>ος</sup> χλμ. Αρπίας - Καρπενησίου  
Τηλ. & Fax: 22360 71222 - 6977 096586

παρδοσιακό καφετζείο  
**Η ΖΗΜΙΑΝΗ**  
ταβέρνα  
Δίκαστρο  
Αργυρώ Κυριακάκη, Τηλ: 22360 31297, 6974 564284